



DOSSIER DE PRESSE

LE DESSIN AU
QUARTIER ART DROUOT

19ème édition

19 mars – 3 avril 2020

Vernissage le jeudi 19 mars à 18h

La 19ème édition du DESSIN AU QUARTIER ART DROUOT

Le rendez-vous de l'éclectisme

Pour la 19^e édition du dessin, 16 galeries d'art vous proposent un parcours au gré des plus belles feuilles en passant par la rue Drouot, la rue de la Grange Batelière et les passages Verdeau et Jouffroy.

Au programme du **19 mars au 3 avril 2020** un vaste choix, toutes techniques confondues, de dessins du XVIII^e au XX^e siècle.

Le Quartier Art Drouot accueille également cette année la galeriste Chantal KIENER qui exposera à la galerie Mathieu Néouze, 16 rue de la Grange Batelière un ensemble d'œuvres inédites de Louis CABAT.

Cette nouvelle édition s'inscrit non seulement dans le calendrier des ventes exceptionnelles de dessins organisées à l'Hôtel des ventes Drouot mais également **en partenariat avec le Salon du Dessin** (du 25 au 30 mars, place de la Bourse, Paris 2^e) **et avec DDessin** (du 27 au 29 mars, 60 rue de Richelieu, Paris 2^e).



Considéré comme un des quartiers de Paris les plus vivants concernant le marché de l'art, brassage permanent de collectionneurs, de marchands étrangers et d'amateurs, le Quartier Drouot s'affirmait déjà au XIX^e siècle comme un des hauts-lieux artistiques et culturels de Paris. Grâce à ces partenariats le QAD souhaite créer un carrefour de rencontres incontournable pour tous les amateurs et collectionneurs de dessins.

LIBRAIRIE CHAMONAL

Rodolphe Chamonal

5, rue Drouot - 75009 Paris
01 47 70 84 87
chamonal2@wanadoo.fr / www.chamonal.com



Amérique Antille début XIXe siècle

Portrait d'un jeune mulâtre

Fin XIXe siècle

Gouache

17 x 21 cm

Non signée

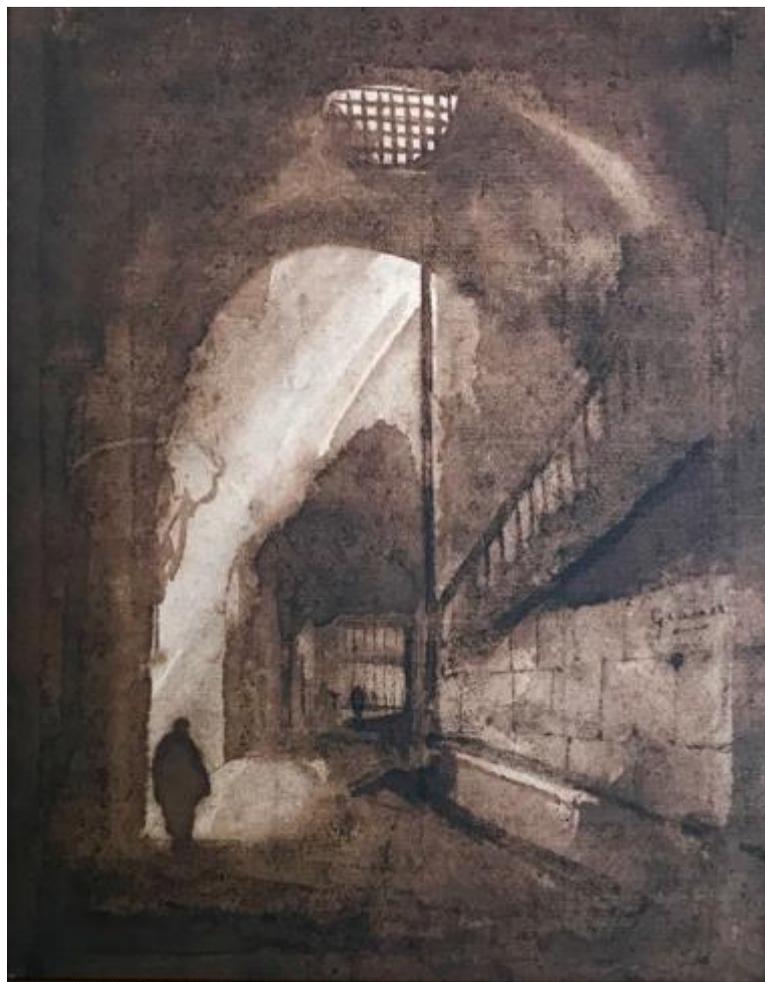
Joli portrait non signé d'un jeune mulâtre au visage doux, vêtu d'une chemise de lin blanc et étole bleue.

LA LIBRAIRIE

Etablie en 1890, la Librairie Chamonal est située à Paris, rue Drouot, dans le quartier de l'Opéra. Ses spécialités : Voyages et Explorations, Médecine, Sciences, Gastronomie, Belles reliures, Gravures, Photographie, Manuscrits. La librairie est ouverte du lundi au vendredi, de 10H00 à 18h30. Elle participe à toutes les grandes foires internationales du livre ancien.

GALERIE EDOUARD AMBROSELLI

8, rue Drouot (dans la cour intérieure à droite) – 75009 Paris
06 62 09 66 63
edouardambroselli@gmail.com / www.edouardambroselli.com



François Marius GRANET (1775 - 1830)

Les catacombes à Rome

Circa 1829-1830

Lavis d'encre sur papier vergé

18,1 x 14,2 cm

Signé à l'encre à droite : « Granet »

Provenance :

Louis-Nicolas Marie Destouches,
architecte à Paris (1788-1851)

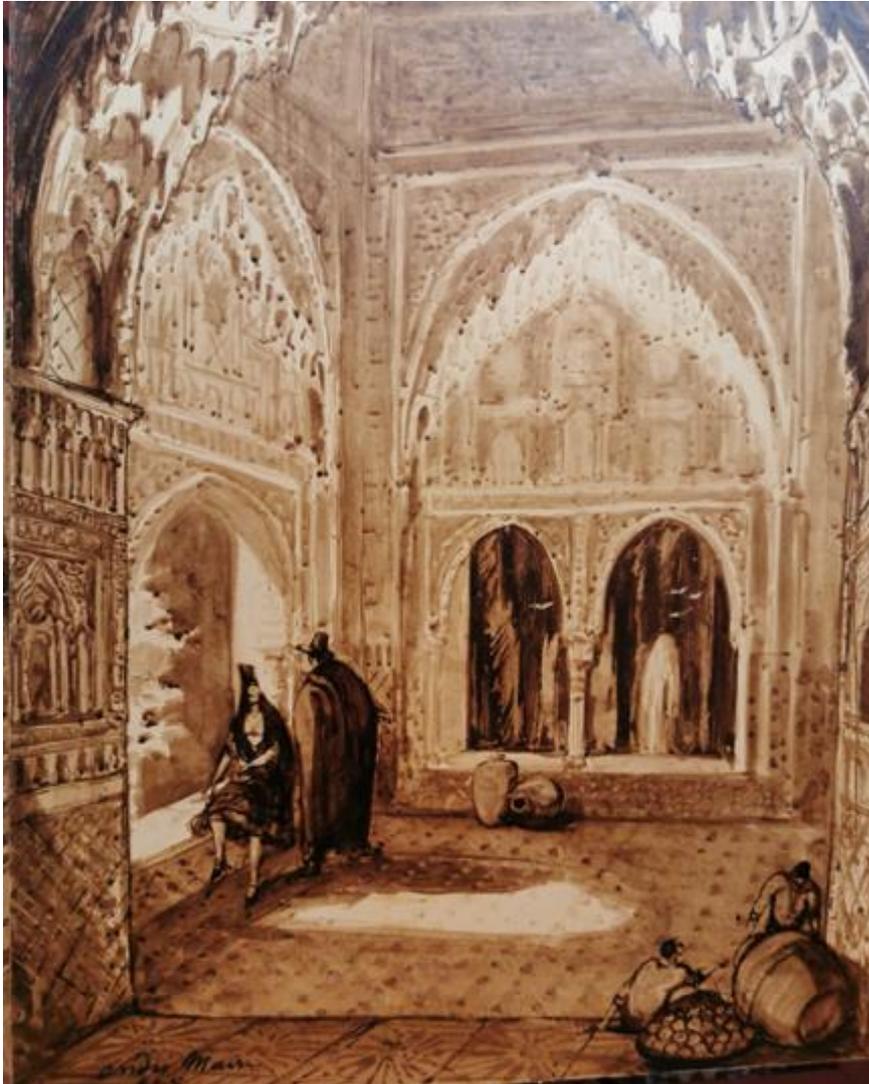
Hector Lefuel, architecte à Paris (1810-
1880)

LA GALERIE

Installée depuis 2008 en plein cœur du quartier Drouot, la Galerie Edouard Ambroselli vous accueille dans une petite cour intérieure retirée et calme, à deux pas de l'Hôtel des ventes. Au sein de cet espace intimiste plus propice à la contemplation, elle vous fait découvrir un ensemble d'œuvres choisies : tableaux, dessins, sculptures, objets d'art et arts décoratifs, qui sont autant de témoignages vibrants du goût affuté propre au galeriste, qui s'il s'intéresse à tout, avoue un intérêt particulier pour la production européenne du XIXe et les avant-gardes du début du XXe siècle.

GALERIE SOPHIE MARCELLIN

20, passage Verdeau - 75009 Paris
01 42 46 65 51
sophie.aureglia@free.fr



André MAIRE
(1898-1984)

Couple et marchand d'oranges
dans l'Alhambra de Grenade

Lavis d'encre brune

Signé et daté 1928

75 x 50 cm

André Maire est un peintre voyageur français. Il étudie aux beaux-Arts dans l'atelier d'André Devambez.

A 16 ans après avoir perdu sa famille, le peintre Emile Bernard le prend sous sa direction.

Ensemble ils voyagent en Italie et il épouse sa fille Irène à Venise en 1922.

Ils visitent l'Espagne, l'Egypte et le Maroc.

LA GALERIE

Présente dans ce quartier Drouot depuis 1987, la Galerie Sophie Marcellin a commencé par la vente de dessins anciens et d'architectures. Sophie Marcellin s'est intéressée ensuite aux œuvres du XIXe siècle en privilégiant la figure humaine, puis s'est consacrée à la représentation d'artistes voyageurs de toutes les époques.

Galerie AMICORUM
Dessins anciens et Modernes

19, passage Verdeau - 75009 Paris
01 48 01 02 41 / 06 82 18 60 18
www.galerie-amicorum.com



Théophile Alexandre STEINLEN
(1859 - 1923)

Le concert

Crayon noir et crayons de couleur

43 x 36 cm

Signé en bas à gauche

LA GALERIE

La galerie Amicorum est spécialisée en dessins et tableaux du XVIe jusqu'au début XXe ; un large éventail d'œuvres sur papier est à découvrir dans de multiples cartons à dessins.

GALERIE NATIVELLE

Léo Lefevre Brothier

13, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
06 68 25 65 17
Leo.lefevrebrotier@gmail.com



Maurice PICAUD dit PICO
(1900 – 1977)

Projet de décor

Gouache

Signée en bas à gauche et datée
1926

35,8 x 21 cm

Maurice Picaud dit Pico est un décorateur Français. Figure de l'Art déco il est notamment connu pour la façade des Folies Bergères.

LA GALERIE

Leo Lefèvre Partage depuis le printemps dernier la galerie avec Françoise Nativelle antiquaire originaire de Caen comme lui. À peine âgé de 30 ans, cet ancien élève de l'école du Louvre se spécialise dans les dessins et tableaux des 19^e et 20^e siècles.

GALERIE AB

Agnès Aittouarès

14, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris
01 45 23 41 16
galerieab@gmail.com / www.galerieab.fr



Edouard VUILLARD (1868-1940)

Femme assise dans le salon le soir, rue de Naples

1931

Mine de plomb sur papier

10.5 x 15 cm

Signé du cachet en bas à droite

Dessin préparatoire du tableau « Dans le salon le soir, rue de Naples » de 1933 conservé à la National Gallery of Art de Washington et reproduit dans le catalogue critique des Peintures et Pastels de Vuillard par A. Salomon et G. Cogeval édité par l'institut Wildenstein, 2003 Vol. 3 Chap. XII n°105 p.1507



Pierre BONNARD (1867-1947)

Le petit Solfège

1891

Pinceau et encre de Chine sur papier

18,5 x 9 cm

Dessin exécuté pour Le petit Solfège, série d'illustrations de Pierre Bonnard, accompagnées de textes de son beau-frère, Claude Terrasse (Paris, 1893)

LA GALERIE

Installée dans le quartier Drouot depuis vingt ans, la Galerie AB offre un espace d'exposition où la peinture et le dessin dominant, toutes époques confondues. Pour Agnès Aittouarès, la qualité s'inscrit dans toutes les périodes. Vaste éventail se déployant de Pissarro à Bury en passant par Gleizes, Debré, Picasso, Hélion, Zadkine, Hartung, Bonnard, Kupka, Schneider, Dalí, Calder, Surville, Lansky, Vuillard, Orloff, mais s'ouvrant également aux peintres des pays émergents tel que Zao Wou Ki, T'ang Haywen, Chu Teh-Chun, Raza. La Galerie participe à la BRAFA à Bruxelles, Art Elysées et au Salon du Dessin à Paris.

GALERIE CHANTAL KIENER

Galerie Mathieu Néouze 16, rue de la Grange-Batelière (cour à gauche) - 75009 Paris
06 88 78 28 78
chantal.kiener@wanadoo.fr



Louis- Nicolas CABAT (Paris 1812 – 1893)

Etude de ciel nuageux sur
horizon lointain de montagnes

Huile sur papier beige

16,8 x 25,8 cm

Au dos cachet : « - L.N. CABAT - »

Peintre de paysage, il participe au Salon dès 1833 et y expose jusqu'à sa mort. En 1867 il entre à l'Académie des Beaux-Arts et de 1879 à 1884 il est directeur de l'Académie de France à Rome.

Après sa rencontre en 1834 avec le Père Lacordaire, il se convertit. En 1837, il le retrouve en Italie où il fait de nombreux séjours en particulier en 1838 et 1839. Sa vision artistique dès lors change. Quittant une illustration anecdotique et animée de la campagne française, il découvre dans la grandeur des paysages de la campagne romaine, dans la beauté de la nature sauvage, une illustration de la splendeur de la création. Dans l'exposition présentée, les dessins et huiles sur papier, exécutés sur le motif, en plein air, en Italie pour la plupart, illustrent cette évolution par l'austérité des sites choisis, l'immensité des horizons, la non animation des lieux.

Chantal Kiener présente du 19 au 28 mars 2020

Louis - Nicolas CABAT - Etudes en plein air (1837-1857)

Toutes ces études gardées par Cabat dans des cartons n'ont jamais été exposées.

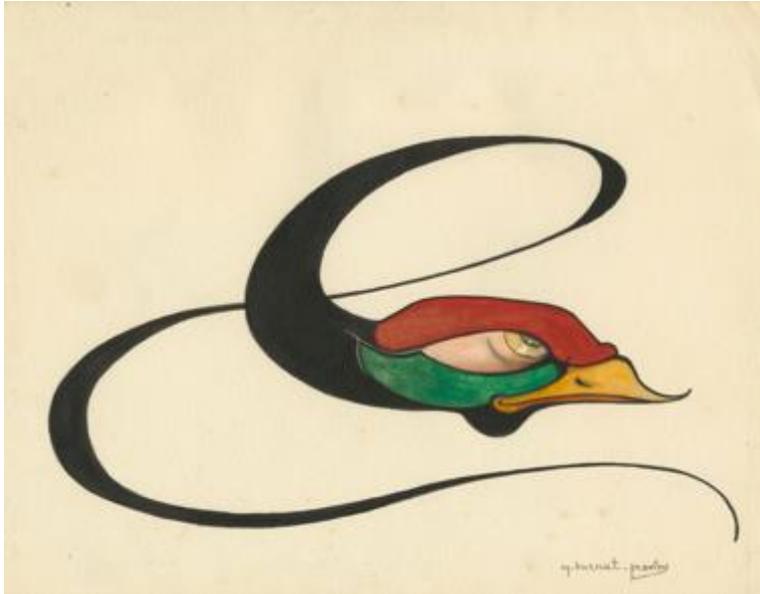
LA GALERIE

Chantal Kiener aime découvrir des artistes mal connus ou oubliés. C'est ainsi qu'elle a exposé des œuvres de Henry Cros, Georges Dorignac, Armand Paulis ou encore Florence Esté. Elle défend la peinture et le dessin du XIXe siècle et du début du XXe avec une prédilection pour les études préparatoires et surtout les études de paysages exécutées en plein air de la fin du XVIIIe siècle et de la première moitié du siècle suivant.

Membre fondateur du Salon du Dessin, Chantal Kiener participe aussi au Salon Fine Arts Paris, depuis sa création en 2017.

GALERIE LAURA PECHEUR

16, rue de la Grange Batelière (sur cour à droite) - 75009 Paris
01 47 70 04 38 / 06 07 37 35 48
l.pecheur@free.fr



Marguerite BURNAS-PROVINS
(Arras 1872 - Grasse 1952)

Fourberie

Encre et gouache sur trait de
mine de plomb

230 x 291mm

Signée, titrée par l'artiste au verso
datée 1932

L'oeuvre de Marguerite Burnat-Provins, étonnante, fertile, riche de fantaisie, d'une folle variété, mêlant à sa peinture articles, conférences, poésies, romans, chansons, broderies, affiches, fut longtemps reléguée par les hommes à une simple figuration hallucinatoire et fascinante lorsque le 2 août 1914 au premier coup du tocsin, les dessins stupéfiants de cette artiste, femme engagée, fragile et féministe, naquirent avec la déclaration de guerre.

Sans jamais arrêter de voyager (jusqu'en 1939), de donner des conférences, d'écrire et publier, elle y travaille jusqu'à sa mort en 1952, et les regroupe sous un titre "MA VILLE".

Laura Pecheur est heureuse de présenter son exposition :

Le Jardin des yeux

Symbolisme et Art Visionnaire .

Avec des œuvres de : Marguerite Burnat - Provins (30 dessins inédits), Georges de Feure, Edgard Maxence, Romaine Brooks et Gus Bofa .

LA GALERIE

La galerie Laura Pecheur existe depuis 18 ans à Paris et présente les maîtres du trait, du XVIe siècle jusqu'au début du XXe, tant des artistes connus que d'autres à découvrir. Laura Pecheur propose régulièrement des expositions monographiques ou thématiques. En mars 2016, elle a participé conjointement avec Diana Widmaier Picasso au Colloque international du Musée national Picasso-Paris.

MAREK AND SONS

Maurice Mielniczuk

12 rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
07 60 32 32 23/
mielniczuk@me.com



Alexis KALAEFF
(1902 - 1978)

Danse balinaise

Gouache sur papier

61 x 46 cm

Signée en bas à gauche, datée et localisée en bas à droite 1933 Paris, monogrammée en bas à droite

LA GALERIE

La galerie Marek and Sons est spécialisée en dessins et tableaux de l'École de Paris et peintres d'Europe Centrale, polonais, russes, ukrainiens, tchèques, autrichiens et serbes.

GALERIE FABRICE BONASSO

Fabrice Bonasso et Maria Cristina Marocco

53, Passage Jouffroy - 75009 Paris
06 62 52 14 15
fabricebonasso@gmail.com



Francesco ZERILLI
(1793 - 1837)

Vue de Palerme prise de
Santa Maria del Gesu

Technique mixte

31,5 x 44,5 cm

Peintre de paysages siciliens et plus particulièrement des vues de Palerme, Messine et Taormine très appréciées à l'époque du Grand tour et du voyage en Italie par une clientèle exigeante et la plupart du temps aristocratique.

LA GALERIE

La galerie est spécialisée dans les Vues d'Italie et plus précisément celles de Naples et de son Royaume, avec une prédilection pour les gouaches napolitaines.

Documents du Grand Tour dans la tradition encyclopédiste ou souvenirs romantiques du Voyage en Italie, quand la curiosité et les émotions s'orientaient vers le sublime et le pittoresque : Vues topographiques et paysages, phénomènes volcaniques, monuments de l'Antiquité. Costumes et scènes de la vie populaire. Et plus généralement, le partage de paysages d'après nature de la période néo-classique jusqu'au pré-impressionnisme.

GALERIE CHAUVY

16, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris
01 47 70 18 08/ 06 09 91 92 93
m.chauvy@wanadoo.fr/www.galeriefrance.com



Soly CISSÉ

(Né à Dakar en 1969)

Monde perdu

Fusain

90 x 115 cm

Né à Dakar en 1969, Soly Cissé est un artiste pluridisciplinaire. Major de sa promotion de l'École des beaux-arts de Dakar en 1996, il poursuit sa formation en Belgique à l'école de recherche graphique (ERG) de Bruxelles. A partir des années 1998-2000, il participe aux Biennales de Sao Paulo, Dakar et La Havane. Basé à Dakar, il est sélectionné pour la mythique exposition : « Africa Remix » (Düsseldorf, en 2004, la Hayward Gallery, à Londres en 2005, Centre Pompidou à Paris en 2005, Mori Art Museum à Tokyo en 2006, Moderna Museet à Stockholm en 2006 et Johannesburg en 2007. Il est artiste invité, ce dernier semestre 2019 à La Young Congo Biennale à Kinsasha, aux Rencontres internationales de l'art contemporain (RIAC) au Congo Brazaville ainsi qu'à la Biennale Internationale de sculpture de Ouagadougou, Burkina-Faso.

LA GALERIE

Créée en 1997, dans le Quartier Drouot, la galerie est spécialisée en art moderne et contemporain. Elle représente les courants artistiques de l'immédiat après-guerre à travers des œuvres de Hans Hartung, Jean Le Moal, Jean Miotte, Paul Jenkins ..., les artistes Cobra comme Karel Appel et Corneille ainsi que les représentants des années 60 : César, Erro, Antonio Seguí, Bengt Lindström... Plus récemment, les travaux d'artistes contemporains confirmés de la scène internationale comme le londonien d'origine jamaïcaine Robi Walters et Soly Cissé, né à Dakar, sont à découvrir à la galerie et à l'occasion de foires d'art contemporain ou d'événements : Palais de Tokyo hors les murs en 2011, Drawing Now en 2017, Art-Elysées depuis 2010 ainsi que Art Paris Art Fair et Akaa Art & Design Fair en 2018 et 2019. La galerie est membre du Comité professionnel des Galeries d'Art.

GALERIE VÉRONIQUE PRÉVOT

18, rue de Provence - 75009 Paris

01 48 78 49 34 / 06 25 68 48 46

contact@galerieveroniqueprevot.com /www. galerieveroniqueprevot.com



CHINE

Période Minguo (1912-1949)

Scène érotique

Encre, aquarelle et gouache sur papier

21 x 20 cm

Feuillet issu d'un album érotique sur papier dont il reste dix feuillets. A l'origine, il y en avait probablement 12.

LA GALERIE

La galerie spécialisée en Arts d'Asie ouvre ses portes en Mai 2018 au cœur du Quartier Drouot. Si l'Asie est à l'honneur avec des pièces allant de l'archéologie aux périodes les plus récentes, ce continent n'est pas exhaustif. D'autres spécialités viennent enrichir la sélection éclectique, lui donnant une atmosphère de cabinet de curiosités en mêlant l'Archéologie classique, l'Art précolombien, l'Histoire Naturelle etc...

GALERIE COUR 16

Sébastien le Mitouard

16 rue de la Grange-Batelière (fond de cour à droite) - 75009 Paris
01 47 70 22 89 / 06 62 86 83 66
info@cour16.com/www.cour16.com



Ruth FRANCKEN
(1924 – 2006)

Abstraction grise, 1953

Gouache sur papier

50 x 63,5 cm

Signé, daté et dédié « Pour Michel Tapié, Ruth Francken 1953 »

Série « Frühe Bilder » présentée à la galerie Stadler en 1956.

Provenance : Ancienne collection Michel Tapié.

Ruth Francken, après une enfance passée à Londres puis à New York pendant la seconde guerre mondiale, s'installe à Paris en 1952, où elle conservera toute sa vie un atelier. Elle fait alors la connaissance de Michel Tapié, qui l'expose quelques années plus tard en 1956 à la galerie Stadler. Elle est alors assimilée aux informels mais Ruth Francken refusera l'étiquette et exposera par la suite à l'étranger, explorant d'autres voies, supports, sculptures, tableaux, design, avec entre autres la chaise « Homme », icône pop de 1970, consacrée par le Musée national d'Art Moderne de Paris en 1971.

LA GALERIE

Installée dans le Quartier Art Drouot depuis 2009, la galerie Cour16, dirigée par Sébastien Le Mitouard, est consacrée aux artistes du XXe siècle et permet de redécouvrir des peintres encore trop peu connus, principalement actifs entre 1950 et 1980, période riche d'évolutions et d'innovations.

La galerie travaille également à l'élaboration du catalogue raisonné des œuvres de Victor Laks (1924-2011).

Galerie Hervé PERON Laure et Hervé Péron

28 passage Verdeau - 75009 Paris
01 47 70 60 74 / 06 63 61 17 91
herveperon@free.fr



Max JACOB
(1876 – 1944)

Course hippique

Gouache

48 x 63 cm

Signée en bas à droite.

Signée

La technique de la gouache chez Max Jacob est très particulière; il ne craint pas de superposer plusieurs couches, pratique peu courante qui s'apparente plus au travail de l'huile.

Les techniques se mélangent : ce sont les expériences de l'alchimiste Max Jacob, qui en font des œuvres inimitables et tout à fait reconnaissables.

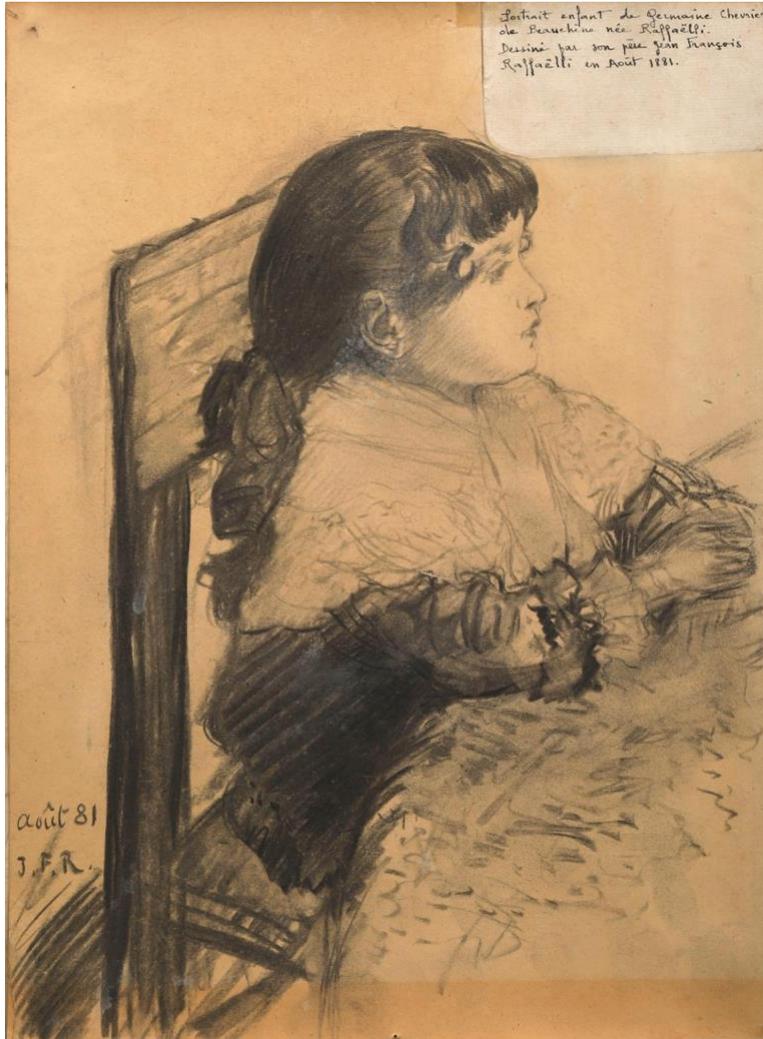
Les lieux de mise en scène ont sa préférence : le cirque, les ballets, l'opéra, le théâtre, les sujets hippiques.

LA GALERIE

La galerie **HERVÉ PÉRON**, dirigée par Laure et Hervé Péron, est installée depuis plus de 20 ans au cœur du quartier Drouot. Spécialiste de la peinture figurative des années 1890 à 1950, la galerie propose également en permanence un bel ensemble « d'écoles bretonnes » par les artistes postimpressionnistes et modernes ayant travaillé à Pont-Aven et en Bretagne, de 1880 aux années 20-40.

Galerie CHANOIT
Frédéric et Pauline Chanoit

12, rue Drouot 75009 Paris
01 47 70 22 33
expertise @chanoit.com / www.chanoit-expertise.com



**Jean-François RAFFAELLI
(1850-1924)**

Portrait de Germaine Chevier de
Beauchesne, enfant

Crayon rehaussé de couleurs

Monogrammé et daté « août 81 » en
bas à gauche

30,7 X 22,5 cm

Vente Farrando le 29 mars 2020

LA GALERIE

La galerie Chanoit se propose de faire redécouvrir des artistes du XIXe-XXe siècle. Néo-classiques, romantiques, réalistes, pré-impressionnistes, symbolistes et artistes de la Réalité Poétique sont exposés dans cette galerie familiale installée depuis une vingtaine d'années à Drouot. Frédéric et Pauline Chanoit, experts en ventes publiques, sont aussi à votre disposition pour expertiser et inclure vos tableaux, dessins et sculptures dans leurs ventes à venir, à Drouot et en province.

GALERIE LE CHEVALET BLEU

Julien Chaudet

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris
06 68 39 19 37
julien@chaudet.com



Claude SERRE
(1938 - 1998)

« Non je ne suis pas fou »

Encre de Chine sur
papier

40x 34 cm

LA GALERIE

Installée depuis 2010 au cœur du Quartier Drouot, la Galerie Le Chevalet Bleu est spécialisée en tableaux, dessins et photographies anciennes du XIXème et XXème siècles.

LES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

Artprecium
Vente aux enchères d'œuvres d'art

MILLON

17/19 rue de la Grange-Batelière 75009 Paris
01 48 00 98 85 / 06 12 37 18 28
François Latcher : communication @millon.com



17, passage Verdeau 75009 Paris
01 48 24 26 10 - Km@ka-mondo.fr

Le Journal
des Arts

L'œil



**SALON
DU
DESSIN**

DU 25 AU 30 MARS

2020

NOS PARTENAIRES OFFICIELS

**DROUOT
FORMATION**

IESA
arts&culture

DROUOT
PARIS

**LA GAZETTE
DROUOT** L'HERDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

Mairie du
NEUF
PARIS

QAD
QUARTIER ART DROUOT

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations générales

Laura Pecheur

+ 33 (0)1 47 70 04 38 + 33 (0)6 07 37 35 48

l.pecheur@free.fr

Presse & relations publiques

Violaine Leyte & Chantal Grangé

+ 33 (0)6 46 82 79 69

contact@quartier-art-drouot.com