



DOSSIER DE PRESSE

LE **Q**UARTIER **A**RT **D**ROUOT « LA NATURE VUE PAR LES ARTISTES »

**Parcours photographique de
YANN ARTHUS-BERTRAND**

en partenariat avec la Fondation GoodPlanet

3 octobre - 19 octobre 2019
Vernissage le jeudi 3 octobre à 18H00



« LA NATURE VUE PAR LES ARTISTES »

Le **QUARTIER ART DROUOT** propose aux visiteurs, pour sa 22^{ème} édition, un parcours « La nature vue par les artistes » ; chaque galeriste exposera ainsi une ou plusieurs œuvres sur ce thème conjointement avec une photographie de **YANN ARTHUS-BERTRAND**.

Aujourd'hui oubliée et négligée, la nature nous rappelle, plus que jamais en ces temps difficiles, qu'elle est le cœur même de notre existence sur terre...

C'est ce message écologique et ce défi artistique que proposeront pour l'occasion les **18 galeries participantes** en collaboration avec la **FONDATION GOODPLANET** présidée par Yann Arthus-Bertrand qui a pour mission de mettre l'écologie et le vivre ensemble au cœur des consciences à travers des programmes de sensibilisation, d'information et d'action. Dans ce but une boîte à dons sera installée dans chaque galerie participante.

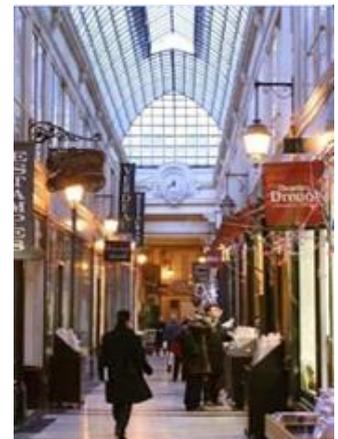
En parallèle, Yann Arthus-Bertrand présente jusqu'au 1^{er} décembre 2019 sa première rétrospective sur le Toit de la Grande Arche de la Défense. 50 ans de travail photographique et cinématographique avec plus de 250 photos sur 1200m² sont présentés au public. Une vente aux enchères de ses œuvres viendra clôturer l'exposition le 28 novembre au profit de la Fondation GoodPlanet.

Partenaire de l'événement, la **#MUSEUM WEEK**, premier événement culturel mondial né sur les réseaux sociaux couvrira cette actualité sur ses comptes Twitter et Instagram pendant toute la durée de l'exposition. La #Museum Week s'affirme aujourd'hui comme une des formes nouvelles d'exposition de l'art et de la culture au grand public à l'échelle mondiale.

Comme chaque année, le **PRIX DU JURY** sera organisé à partir de 18H00 le jeudi 3 octobre, soir du vernissage, afin d'élire parmi toutes les galeries participantes l'œuvre la plus représentative du thème.

Parallèlement une séance de signatures/dédicaces du livre « Renaissance écologique » par son auteur Julien Dossier aura lieu à la Galerie Sophie Marcellin

Le quartier Drouot demeure avec son Hôtel des ventes, et ses deux passages couverts une place incontournable du marché de l'art international. Plusieurs études de commissaires-priseurs participeront également le soir du vernissage : cocktail, lots phares, œuvres choisies...



LIBRAIRIE CHAMONAL

Rodolphe Chamonal

5, rue Drouot - 75009 Paris
01 47 70 84 87
chamonal2@wanadoo.fr / www.chamonal.com



Ecole du XIXe siècle

Paysage des îles

Fin XIXe siècle

Huile sur toile

90 x 1275 cm

Non signée

Dans un cadre doré imitation
bambou

Restaurations

Très beau paysage d'inspiration « Outre-Mer » montrant dans son tiers inférieur un couple européen et leur enfant assis au bord d'une baie. Décor verdoyant composé de chaumières dans une végétation abondante avec de grands palmiers se découpant sur un ciel nuageux et mouvementé. Belle qualité et des plus décoratifs.

LA LIBRAIRIE

Etablie en 1890, la Librairie Chamonal est située à Paris, rue Drouot, dans le quartier de l'Opéra. Ses spécialités: Voyages et Explorations, Médecine, Sciences, Gastronomie, Belles reliures, Gravures, Photographie, Manuscrits. La librairie est ouverte du lundi au vendredi, de 10H00 à 18h30. Elle participe à toutes les grandes foires internationales du livre ancien.

GALERIE SOPHIE MARCELLIN

20, passage Verdeau - 75009 Paris
01 42 46 65 51
sophie.aureglia@free.fr



J.P VIAN

Paysage

Huile sur carton

37 x 46 cm

Signée, datée et située
1879 Santiago

À l'occasion de cette 22^e édition la galerie Sophie Marcellin organisera le soir du vernissage la signature par Julien DOSSIER auteur du livre « Renaissance écologique 24 chantiers pour le monde de demain », 2019, Actes sud Domaine du possible.

LA GALERIE

Présente dans ce quartier Drouot depuis 1987, la Galerie Sophie Marcellin a commencé par la vente de dessins anciens et d'architectures. Sophie Marcellin s'est intéressée ensuite aux œuvres du XIX^e siècle en privilégiant la figure humaine, puis s'est consacrée à la représentation d'artistes voyageurs de toutes les époques.

GALERIE AB Agnès Aittouarès

14, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris
01 45 23 41 16
galerieab@gmail.com / www.galerieab.fr



Edouard VUILLARD
(1868 – 1940)

Mme Vuillard sur le balcon de
la Closerie des Genêts

Vers 1919-21

Mine de plomb et pastel sec
sur papier

Signé en bas à droite

20 x 11 cm

La nature a une place prépondérante dans l'œuvre des peintres impressionnistes. Edouard Vuillard représente ici sa mère observant la nature de son balcon.

LA GALERIE

Installée dans le quartier Drouot depuis vingt ans, la Galerie AB offre un espace d'exposition où la peinture et le dessin dominant, toutes époques confondues. Pour Agnès Aittouarès, la qualité s'inscrit dans toutes les périodes. Vaste éventail se déployant de Pissarro à Bury en passant par Gleizes, Debré, Picasso, Hélion, Zadkine, Hartung, Bonnard, Kupka, Schneider, Dali, Calder, Survage, Lansky, Vuillard, Orloff, mais s'ouvrant également aux peintres des pays émergents tel que Zao Wou Ki, T'ang Haywen, Chu Teh-Chun, Raza. La Galerie participe à la BRAFA à Bruxelles, Art Elysées et au Salon du Dessin à Paris.

GALERIE FABRICE BONASSO

Fabrice Bonasso et Maria Cristina Marocco

53, Passage Jouffroy - 75009 Paris
06 62 52 14 15
fabrice.bonasso@neuf.fr



**Camillo de VITO,
Actif à Naples dans la
1^{ère} moitié du XIXe
siècle**

Eruption nocturne du
Vésuve

Gouache
40 x 63 cm

Pendant cette 22^{ème} édition du Quartier Art Drouot, la galerie exposera également une série de planches aquarellées représentant différents échantillons de matières volcaniques, de tuf, pierres ponce... éditées en 1776 à Naples et réalisées par l'artiste Pietro Fabris (actif à Naples de 1756 à 1784) ; elles furent publiées sous le titre CAMPI PHLEGRAEI (en français les Champs Phlégréens – ces terres brûlées par le feu) et le texte rédigé sous forme de lettres à la Royal Society de Londres par Sir William Hamilton, ambassadeur d'Angleterre à Naples de 1764 à 1800.

LA GALERIE

La galerie est spécialisée dans les Vues d'Italie et plus précisément celles de Naples et de son Royaume, avec une prédilection pour les gouaches napolitaines.

Documents du Grand Tour dans la tradition encyclopédiste ou souvenirs romantiques du Voyage en Italie, quand la curiosité et les émotions s'orientaient vers le sublime et le pittoresque : Vues topographiques et paysages, phénomènes volcaniques, monuments de l'Antiquité. Costumes et scènes de la vie populaire. Et plus généralement, le partage de paysages d'après nature de la période néo-classique jusqu'au pré-impressionnisme.

GALERIE LA TAPISSERIE DU XX^e SIÈCLE

Sébastien Meunier

8, rue Drouot – 75009 Paris
09 83 84 73 52
s.meunier@magic.fr /www.latapisserie20e.com



Marc Saint-Saëns
(1903-1979)

Le bouquet

1951

Tapisserie d'Aubusson
tissée par l'atelier Picaud

170 x 203 cm

Bolduc signé de l'artiste,
n°1/6

La sérénité bucolique de « Bouquet » (qui pourrait être l'illustration d'un roman courtois médiéval) témoigne du sentiment affirmé pour la nature et de la vie agreste de Saint-Saëns, que l'on retrouve dans d'autres cartons de cette époque.

LA GALERIE

Sébastien Meunier, spécialiste de la tapisserie moderne, souhaite vous faire partager sa passion pour cet art méconnu, qui connaît au XX^e siècle une véritable renaissance, avec des artistes comme Lurçat, Dom Robert, Matégot, Calder et bien sûr Saint-Saëns.

Les œuvres qu'il présente ont toutes été tissées à la main, la plupart à Aubusson. Elles sont visibles dans son espace, 8 rue Drouot, sur rendez-vous.

GALERIE CHAUVY

16, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris
01 47 70 18 08/ 06 09 91 92 93
m.chauvy@wanadoo.fr/www.galeriefrance.com



Léopold SURVAGE

(1879-1968)

Collioure, plage

Huile sur toile

Signée en bas à droite et datée
de 1931

55 x 66 cm

Provenance : Collection Régine
et Guy Dulon

Survage découvre Collioure en 1925 et chaque année, jusqu'en 1931, s'installe pour de longs séjours dans la pension de Pauline Quintana. Un nouveau monde s'ouvre à lui : Dans une mise en scène savante, il associe, feuille monumentale, oiseau, silhouette et quelque élément de ses villes des années 20 conférant aux œuvres de cette courte période une grande force symbolique et surréaliste.

A cette vision idyllique s'oppose le regard désenchanté d'artiste contemporain comme Soly Cissé, né à Dakar pour qui la question de la *Nature*, est indissociable de l'environnement. Allant de pair avec la protection animale l'artiste s'interroge sur la place laissée à tout ce qui est vivant sur terre.

Sur ce thème, une quinzaine d'œuvres de Soly Cissé seront exposées tout le mois d'octobre par la galerie.

LA GALERIE

La galerie créée en 1997 représente les courants artistiques internationaux depuis l'immédiat après-guerre jusqu'à nos jours et s'ouvre à la nouvelle géographie culturelle, avec entre autres, l'artiste malien Ibrahim Ballo ou Soly Cissé, né au Sénégal.

COUR 16

Artistes du XXème siècle Sébastien le Mitouard

16 rue de la Grange Batelière (fond de cour à droite) - 75009 Paris
01 47 70 22 89 / 06 62 86 83 66
contact@cour16.com/www.cour16.com



Victor LAKS
(1924-2011)

Végétal vert, 1960

Huile sur toile

116 x 89 cm

Signé et daté en bas à droite, titré, daté et contresigné au revers

Bibliographie : Jacques Dopagne, Connaître la peinture de Victor Laks, 1980. Reproduit p. 21

« Dessinant, Laks appartient à la famille des artistes de l'imagination matérielle au sens bachelardien de l'expression. Mais chez lui, l'imaginaire se fait acte de dépaysement, il offre un dépaysement qui expose en surgissements d'images inédites l'incessante aventure d'un réel intérieurement vécu. Dépaysement, l'expérience dévide le film de la naissance des formes, formes inventées pourtant portées par un élémentaire imaginaire – celui des germinations et de la terre qu'elles habitent. »

* in «Victor Laks, Notes», Jean-Clarence Lambert, préface au catalogue de l'exposition "Feuilles de présences" à la Galerie Christiane Colin, 1975.

LA GALERIE

Installée dans le Quartier Art Drouot depuis 2009, la galerie Cour 16, dirigée par Sébastien Le Mitouard, est consacrée aux artistes du XXe siècle et permet de redécouvrir des peintres encore trop peu connus, principalement actifs entre 1950 et 1980, période riche d'évolutions et d'innovations. La galerie travaille également à l'élaboration du catalogue raisonné des œuvres de Victor Laks (1924 - 2011).

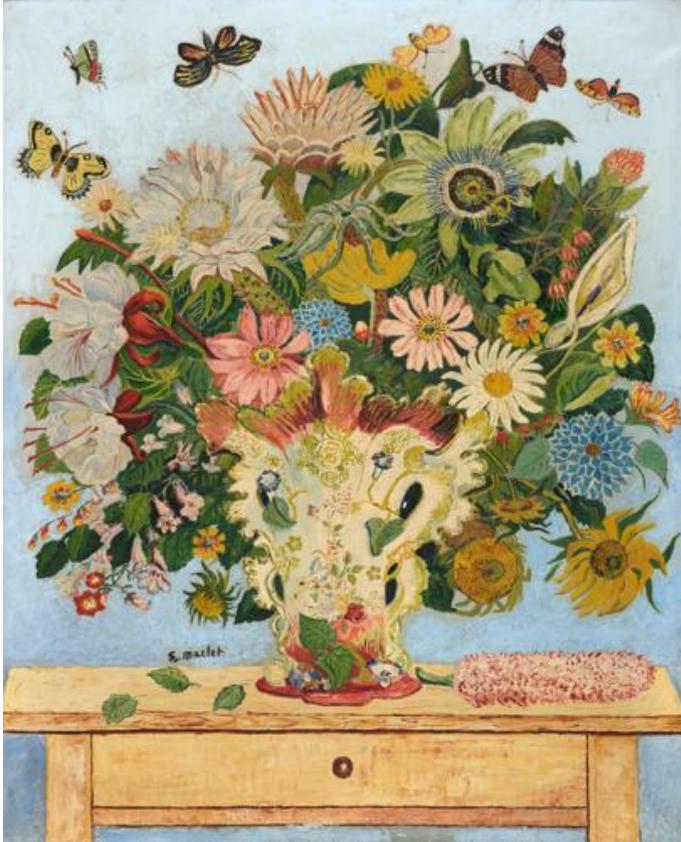
Galerie CHANOIT

Frédéric et Pauline Chanoit

12, rue Drouot 75009 Paris

01 47 70 22 33

expertise @chanoit.com / www.chanoit-expertise.com



Elisée MACLET **(1881-1962)**

Papillons et fleurs au vase.

Circa 1920

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

73 X 61 cm

"Mon fils, est apprenti jardinier. Qu'il ait ou non le "don" je ne veux pas qu'il grossisse le nombre des inutiles ou des crèves-la-faim" disait le père de Maclet. Si le don eut raison du jardin toute la production artistique d'Elisée Maclet en conservera la sensibilité tant par les vues diverses de Montmartre que les bouquets fleuris, comme celui-ci, où les couleurs se complètent et se conjuguent, tandis qu'insectes et papillons virevoltent autour.

Bibliographie : Catalogue raisonné de l'oeuvre d'Elisée Maclet, Jean Cottel, Marcel Guicheteau, Alain Jacob, Gilbert-Jean Malgras, Paris, 1982.

LA GALERIE

La galerie Chanoit se propose de faire redécouvrir des artistes du XIXe-XXe siècle. Néo-classiques, romantiques, réalistes, pré-impressionnistes, symbolistes et artistes de la Réalité Poétique sont exposés dans cette galerie familiale installée depuis une vingtaine d'années à Drouot. Frédéric et Pauline Chanoit, experts en ventes publiques, sont aussi à votre disposition pour expertiser et inclure vos tableaux, dessins et sculptures dans leurs ventes à venir, à Drouot et en province.

GALERIE ENORA

29, rue Bergère - 75009 Paris
06 09 21 11 21
enora.galerie@hotmail.fr /www.enora-gallery.com



Marion ZYLBERMAN

La mer

2018

Pastel gras sur papier

110 cm x 80 cm

LA GALERIE

La galerie ENORA, installée dans le Quartier Drouot depuis une douzaine d'années est spécialiste des peintres de la Bretagne, de l'Ecole de Pont Aven, des peintres de la Mer et des peintres de la Marine. Privilégiant l'acquisition auprès de collectionneurs privés, de familles d'artistes ou d'ateliers de peintres, elle présente des grands Maîtres et des artistes à redécouvrir, de 1880 à 1935, période de prédilection de la galerie, ainsi que des peintres contemporains, à travers des expositions thématiques ou monographiques. La galerie ENORA est suivie par nombre de clients, collectionneurs avertis ou musées français et étrangers. A l'occasion de la 22^{ème} édition du QAD, Quartier Art Drouot, la galerie ENORA consacrera une exposition à la mer, à la faune et flore marines, aux fonds marins à travers des œuvres d'artistes modernes et contemporains.

HONORÉ DES ARTS

6, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris
06 01 30 30 38
honoredesarts@gmail.com



Piero GILARDI

Né en 1942

Castagne sul bosco

Vers 1990

Technique mixte

31 x 31 cm

LA GALERIE

La galerie/Salon de thé Honoré des Arts est la dernière née des galeries du Quartier Art Drouot. Stratégiquement située à l'angle mythique du passage Verdeau et de la rue de la Grange Batelière, elle entend transformer radicalement la relation entre client et galerie en offrant la possibilité de se détendre dans le cadre raffiné d'un salon de thé proposant des boissons et des pâtisseries savoureuses. Pleinement galerie, elle propose au discernement et à la convoitise des collectionneurs tout ce que Lutèce Federbusch, sa jeune directrice, aurait envie d'exposer chez elle : des terres cuites africaines aux masques et estampes japonais, des tableaux contemporains aux céramiques chinoises, des bronzes de Barbedienne aux dessins du siècle d'or hollandais. Rien de ce qui est beaux-arts ne lui est étranger, grands noms ou artistes de talent que la renommée a injustement mais temporairement délaissés.

Galerie Hervé PERON Laure et Hervé Péron

28 passage Verdeau - 75009 Paris
01 47 70 60 74 / 06 63 61 17 91
herveperon@free.fr



**Maurice MENARDEAU
(1897–1977)**

Felouque sur le Nil

Huile sur toile

38 x 46 cm

Signée en haut à droite.

D'origine vendéenne, Maurice Ménardeau découvre Concarneau en 1924 où il fera la connaissance d'Alfred Guillou et des nombreux artistes constituant la colonie artistique très active dans cette période d'entre-deux-guerres. A partir de 1925 Ménardeau expose au Salon des Artistes français et au Salon des Indépendants entre 1930 et 1959.

Il puise son inspiration dans la vie quotidienne bretonne, les scènes marines, à Douarnenez ou Audierne, les marchés, les pardons, les paysages. Mais aussi dans ses voyages autour des mers du Globe, de la Réunion à l'île Maurice, du Chili, au Portugal, en passant par l'Indochine. Il est nommé peintre de la Marine en 1936, ce qui lui fait découvrir l'Égypte, l'Indochine, la Chine et bien d'autres escales... Il n'oublie pas pour autant son port d'attache, Concarneau, où il aime retrouver ses amis peintres, Henri Barnoin et Lucien Victor Delpy. Le musée du Faouët lui a organisé une belle exposition en été 2012.

LA GALERIE

La galerie Hervé Péron, dirigée par Laure et Hervé Péron, est installée depuis plus de 20 ans au cœur du Quartier Drouot. Spécialiste de la peinture figurative des années 1890 à 1950, la galerie propose également en permanence un bel ensemble « d'écoles bretonnes » par les artistes postimpressionnistes et modernes ayant travaillé à Pont-Aven et en Bretagne, de 1880 aux années 20-40.

GALERIE LAURA PECHEUR

16, rue de la Grange Batelière (sur cour à droite) - 75009 Paris
01 47 70 04 38 / 06 07 37 35 48
l.pecheur@free.fr



**Georges Frédéric RÖTIG
(1873-1961)**

Etude de bernaches et
macreuses

Gouache sur trait de mine de
plomb

24 x 31,4 cm

Signée, datée et titrée 25 par
l'artiste

La bernache nonnette appartient à la famille des Anatidae, elle niche au Groenland, au Spitzberg et autour de la Mer Baltique. En hiver elle migre en Grande Bretagne, en Allemagne, aux Pays - Bas et quand l'hiver est rigoureux, en France où l'espèce est protégée. Elle est citée dans une légende médiévale décrivant un arbre qui donnerait naissance à des oiseaux. La macreuse à lunettes est de la même famille mais elle niche sur les zones côtières des Etats-Unis. En hiver, elle migre un peu plus au Sud.

LA GALERIE

La galerie Laura Pecheur existe depuis 18 ans à Paris et présente les maîtres du trait, du XVI^e siècle jusqu'au début du XX^e, tant des artistes connus que d'autres à découvrir. Laura Pecheur propose régulièrement des expositions monographiques ou thématiques. En mars 2016, elle a participé conjointement avec Diana Widmaier Picasso au Colloque international du Musée national Picasso-Paris.

MASAHIRO MAKI GALLERY

TOKYO

Stage-1 Omote-Sando
4-11-11 Jingumae, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0001
Tel. +81-(0) 3-6434-7705

PARIS

23 rue Le Peletier
75009 Paris
Tel. +33-(0) 1-45 88-51 36

info@makigallery.com / www.makigallery.com



Anne Kagioka RIGOULET
Née en 1987

Reflection h 26

2019

Huile et technique mixte sur
planche de bois

18 x 24 cm

Artiste d'origine Franco-Japonaise née en 1987 à Kanagawa, Japon, Anne Kagioka Rigoulet crée des peintures aux dimensions sculpturales grâce à une technique unique mélangeant peinture à l'huile et pratiques empruntées à l'art mural, notamment celle de la fresque. Superposant des couches de tissu, sable et peinture qui sont par la suite grattées en surface afin de révéler les couches inférieures, ses œuvres à l'espace sculptural complexe sont libres de tout contexte narratif, de référence géographique ou temporelle. Sa série Reflection commencée en 2014 dépeint la surface de l'eau et ses ondulations de façon palpable et immersive, capturant l'instant où un paysage familier nous devient abstrait.

LA GALERIE

Spécialiste dans l'art d'après-guerre et contemporain japonais, MASAHIRO MAKI GALLERY, anciennement SAKURADO FINE ARTS, a été fondée en 2003 à Tokyo. Basée à Tokyo et plus récemment à Paris, la galerie change de nom en début 2019 afin de refléter son ouverture au marché international et aux artistes émergents de toutes nationalités.

MAREK AND SONS

Maurice Mielniczuk

12 rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
07 60 32 32 23/
mielniczuk@me.com



Hiacynt ALCHIMOWICZ
(1840 – 1916)

Port-Vendres

1894

Huile sur toile

21 x 40 cm

Signé et daté en bas à droite "H
d'Alchimowicz 20 Août 1894 "

LA GALERIE

La galerie Marek and Sons est spécialisée en dessins et tableaux de l'École de Paris et peintres d'Europe Centrale, polonais, russes, ukrainiens, tchèques, autrichiens et serbes.

GALERIE VÉRONIQUE PRÉVOT

18, rue de Provence - 75009 Paris

01 48 78 49 34 / 06 25 68 48 46

contact@galerieveroniqueprevot.com /www.galerieveroniqueprevot.com



Jean-François

Aquarium curiosités

2019

24 x 31,4 cm

Depuis plusieurs années, Jean-François parcourt quotidiennement les plages de l'île d'Oléron, glanant ce que l'Atlantique vient déposer à ses pieds. Tout l'intéresse : jouets et objets oubliés, coquillages divers et variés, hameçons égarés, cailloux, gorgones, bois flottés, fossiles etc...

Lorsque la ballade est terminée, il enfourche son vélo et rentre chez lui déposer les trouvailles du jour qui vont enrichir son fond de curiosités. Par ailleurs, il chine des aquariums vintage sur les vide-greniers de l'île, sans oublier les objets de marine et curiosités diverses.

Et puis le moment venu, quand l'inspiration est là et que l'heure n'est pas à la sortie vers la plage, Jean-François réalise ses berceaux de curiosités uniques en leur genre, tapissés de petits coquillages naturellement. En adoptant ce style de vie de « chineur-glaneur », Jean-François peut conjuguer sa sensibilité proche de la nature, et son besoin de valoriser les merveilles collectées en se promenant. Sa démarche artistique met l'accent sur la beauté de la nature et la simplicité de la beauté. Par là même, il nous invite à y être attentif et à la protéger.

LA GALERIE

La galerie spécialisée en Arts d'Asie ouvre ses portes en Mai 2018 au cœur du Quartier Drouot. Si l'Asie est à l'honneur avec des pièces allant de l'archéologie aux périodes les plus récentes, ce continent n'est pas exhaustif. D'autres spécialités viennent enrichir la sélection éclectique, lui donnant une atmosphère de cabinet de curiosités en mêlant l'Archéologie classique, l'Art précolombien, l'Histoire Naturelle etc...

GALERIE LE CHEVALET BLEU

Julien Chaudet

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris
06 68 39 19 37
julien@chaudet.com



Pierre GUILLAUD
(1914 - 2012)

Sous la ramure

Vers 1980

Huile sur toile

33 x 41 cm

LA GALERIE

Installée depuis 2010 au cœur du Quartier Drouot, la Galerie Le Chevalet Bleu est spécialisée en tableaux, dessins et photographies anciennes du XIXème et XXème siècles.

ATELIER 29

29, passage Verdeau 75009 Paris
01 42 46 60 76
atelier29@free.fr



Miroir génois

XVIIIe siècle

122 x 124 cm.

LA GALERIE

Au cœur du quartier Drouot, l'Atelier 29 vous propose ses cadres anciens, années 30-40, modernes, ses sous-verres, socles et présentoirs, ainsi que ses créations originales.

Côté galerie une sélection de tableaux et diverses expositions ponctuelles sont présentées dans les vitrines de cette charmante boutique du Passage Verdeau.

GALERIE B18 Dominique Foyer

18, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris
06 74 63 40 70
dominiquefoyer@gmail.com



Dominique FOYER

Plantes aquatiques

2019

Lavis gris payne sur papier

Signé en bas à gauche

36 x 50 cm

LA GALERIE

Dominique Foyer y expose actuellement.

Les reflets, la mouvance, les irisations de la lumière, de l'air et de l'eau, sont l'essence de sa création.

Les peintures intemporelles Chinoises et Coréennes notamment celles du peintre Shitao, l'ont guidé depuis ses débuts.

Immergé dans la nature pendant de longues périodes, le réel et sa magie l'imprègne profondément.

LES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

Artprecium
Vente aux enchères d'œuvres d'art

MILLON

9 rue de la Grange-Batelière 75009 Paris
01 48 00 98 85 / 06 12 37 18 28
François Latcher : communication @millon.com

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs

22 rue Drouot 75009 Paris
01 47 70 83 04 – contact@gros-delettrez.com



17, passage Verdeau 75009 Paris
01 48 24 26 10 - Km@ka-mondo.fr

L'OBJET D'ART

connaissance
des arts

Grévin
PARIS

FONDATION
GoodPlanet

NOS PARTENAIRES OFFICIELS

DROUOT
FORMATION

IESA
arts&culture

DROUOT
PARIS

**LA GAZETTE
DROUOT**
L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES



QAD
QUARTIER ART DROUOT

INFORMATIONS PRATIQUES

Le vernissage

Le jeudi 3 octobre 2019 de 18h à 22h

Les dates

du jeudi 3 octobre au 19 octobre 2019

Le lieu

Le Quartier Art Drouot

Rue Drouot, rue de la Grange-Batelière, rue de Provence,
Passage Verdeau, Passage Jouffroy

Les Membres du Bureau du Quartier Art Drouot

Agnès Aittouarès (Galerie AB), Présidente
Frédéric Chanoit (Cabinet d'expertise Chanoit), Vice-Président
Fabrice Bonasso (Galerie Fabrice Bonasso), Trésorier
Sophie Marcellin (Galerie Sophie Marcellin), Secrétaire

Presse & relations publiques

Violaine Leyte – Chantal Grangé
+ 33 (0)6 46 82 79 69 - + 33 (0)6 08 32 74 02
contact@quartier-art-drouot.com