

LA GAZETTE DROUOT

ENQUÊTE

LA BANDE DESSINÉE
DANS TOUS SES ÉTATS

ANALYSE

MARCHANDS
MERCIS, FAISEURS
DE RIEN ?

CÔTÉ SCÈNE

COROT
À L'OPÉRA-COMIQUE !

EN COUVERTURE
STEICHEN PAR WEGENER
PAGE 8

RENCONTRE

YVES GASTOU

Il est sur tous les fronts : PAD London,
exposition de sa collection
de bagues masculines...

N° 34 DU VENDREDI 5 OCTOBRE 2018

M 01676 - 1804 - F: 3,50 €



L'AGENDA DES VENTES

DU 6 AU 14 OCTOBRE 2018

DROUOT, UN VILLAGE...

PAR SYLVAIN ALLIOT, RÉDACTEUR EN CHEF

“

Drouot, c'est aussi un quartier très vivant, incarné depuis 1997 par l'association Quartier Art Drouot, regroupant les antiquaires et les galeries qui animent rues et passages. Depuis dix-sept ans, en mars, l'opération «Dessin au quartier Drouot» s'inscrit dans le sillage du Salon du dessin pour proposer une sélection de feuilles aussi bien anciennes que modernes et contemporaines. L'année dernière, ce dispositif a été renforcé en novembre par un jeu-concours associant à l'événement l'Opéra-Comique tout proche, la rue Favart étant par ailleurs le berceau historique de la maison de ventes Ader. Cet automne, c'est une autre institution du quartier, le musée Grévin, qui s'insère dans un programme mettant à l'honneur un genre – le portrait – à côté de pièces issues des collections du musée. Rendez-vous du 12 au

17 octobre pour découvrir tout cela, et en attendant page 26 de ce numéro. L'Opéra-Comique est encore de la partie pour cette nouvelle édition du QAD, et les hasards de la programmation font que la scène de ce théâtre lyrique accueille au même moment *l'Orphée et Eurydice* de Gluck remanié par Berlioz, dans une mise en scène d'Aurélien Bory intégrant la reproduction d'une œuvre de Jean-Baptiste Camille Corot conservée au musée des beaux-arts de Houston. Son sujet ? Orphée ramenant Eurydice des Enfers. Il se trouve que cette peinture a été exécutée en 1861, directement inspirée du travail de Berlioz, dont la première représentation a été donnée en 1859... devinez où ? À l'Opéra-Comique. À peine trois ans plus tard, à Londres, était dévoilé dans une pièce de Charles Dickens un procédé scénique au nom évocateur, le *Pepper's Ghost*. Celui-ci est aujourd'hui repris par le metteur en scène, refermant une sorte de boucle temporelle dont les effets sont à lire dans *Le Monde de l'art*. Vous y découvrirez également le premier des trois articles que la Gazette consacre aux grands initiateurs de goût qu'étaient, au XVIII^e siècle, les marchands merciers, et dont une exposition au musée Cognacq-Jay souligne le rôle crucial pour les arts décoratifs. Le monde des enchères résonne régulièrement de manière sonnante et trébuchante de leurs innovations.

”

YVES GASTOU, LA BANDE DESSINÉE
OU LES IMPORTATIONS DE BIENS
CULTURELS SONT ÉGALEMENT
AU PROGRAMME DE CE NUMÉRO.

QUARTIER ART DROUOT UN VILLAGE, DES VISAGES

À PARTIR DU 11 OCTOBRE, LA NOUVELLE ÉDITION DE QAD
CÉLÈBRERA L'ART DU PORTRAIT. PENDANT DEUX SEMAINES, DIX-NEUF GALERIES
ET ANTIQUAIRES JOUERONT LE JEU, EN ACCUEILLANT AUSSI
UN INVITÉ PRESTIGIEUX, LE MUSÉE GRÉVIN.

PAR VALENTIN GRIVET

Qu'est-ce qu'un portrait ? La question peut sembler simple, mais les réponses sont multiples. Genre fondamental de l'histoire de l'art au même titre que la nature morte ou le paysage, le portrait n'a cessé de fasciner les artistes, qui, siècle après siècle, se sont interrogés sur son statut, son rôle, inventant de nouvelles manières de « figurer » un modèle, d'en fixer les traits, tout en essayant de percer le mystère de l'être pour en restituer l'âme et l'intériorité.

C'est autour de ce thème fédérateur – et dans une ambiance festive et ludique – que l'association Quartier Art Drouot, active depuis 1997, organise la nouvelle édition de son traditionnel rendez-vous d'automne. Pendant deux semaines, dix-neuf galeries et antiquaires installés à proximité de l'Hôtel Drouot, de l'Opéra-Comique et du musée Grévin – nouveau partenaire de la manifestation – sont invités à animer ce quartier historique où se croisent tous les arts, le dessin, la gravure, la peinture, la sculpture, les livres anciens, les arts décoratifs... mais aussi le théâtre et la musique. « L'objectif est de créer une synergie entre les marchands, les experts, l'hôtel des ventes et les institutions culturelles de notre quartier, explique Agnès Aittouarès, de la

galerie AB. Aujourd'hui, nous ne pouvons plus travailler chacun dans notre coin. Il me semble fondamental de créer des plateformes de rencontres, des échanges, du partage. »

DE PICASSO À CHRIS LEVINE

Comme lors des éditions précédentes, chaque galerie ou antiquaire participant se doit de mettre en lumière une œuvre de son choix, en lien direct avec la thématique. « Au cours d'une discussion que nous avons eue avec Yves Delhommeau, le directeur général du musée Grévin, le thème du portrait nous est très vite apparu comme une évidence », poursuit la galeriste. Au fil de leur déambulation, collectionneurs et curieux découvriront, entre autres, *l'Esquisse d'un portrait de François-Marius Granet* par Léon Cognat, à la galerie Fabrice Bonasso, un *Autoportrait* de l'écrivain aventurier Henry de Monfreid chez Édouard Ambroselli, une *Femme chapeauté en bord de mer* par Georges Lepape (galerie Laura Pocheur). La galerie AB a retenu un *Portrait d'Antoine Tamburro dessiné* par Picasso et, côté contemporain, Nicolas Brient (Nota Bene) dévoile le très graphique *Portrait d'un chapeau fumant la pipe* de Bernard Joubaire, et le cabinet d'expertise Laroche, celui de la reine d'Angleterre par Chris Levine.

Le soir du vernissage, qui aura lieu le 11 octobre à partir de 18 h, un prix récompensant la plus belle exposition sera décerné à L'Adjudé, au cœur de l'Hôtel Drouot, par un jury composé de personnalités issues du monde des arts et du spectacle, parmi lesquelles figurent Bruno Racine, Christine Orban, Olivier Mantel, Olivier Lange et Edward Vignot. Avec à la clé, pour le gagnant, une visite du musée Grévin, et la possibilité d'assister, dans les mois à venir, à l'inauguration d'un nouveau personnage. Tout au long de la soirée, des musiciens évolueront de manière impromptue dans les rues, les cours et les passages, n'hésitant pas, ici ou là, à pousser également les portes des galeries.

À SAVOIR

Quartier Art Drouot 21*

Du vendredi 12 au samedi 27 octobre, Paris 09, rues Drouot, Chauchat, de la Grange-Batelière, de Provence, Bergère, Favart, Rossini, place Boileau, passages Jouffroy et Verdeau
www.quartier-art-drouot.com



Georges Lepape
(1887-1971),
*Femme chapeauté
au bord de mer*,
1930, gouache
sur trait de mine
de plomb,
33 x 30 cm.

© GALERIE LAUREA PICHON

TRESORS DU MUSEE GREVIN

Au-delà des œuvres choisies par les galeries et les antiquaires, le musée Grévin prête à chacun des marchands un objet exceptionnel de ses collections, mis en scène et présenté sous vitrine pendant la durée de QAD. Une occasion unique de découvrir certaines pièces jamais ou très rarement montrées au public, le musée n'ayant pas d'espace d'exposition dédié pour les présenter. Ainsi d'un ensemble de figures féminines en bronze d'Alfred Grévin – le sculpteur, caricaturiste et créateur de costumes de théâtre qui a donné son nom au musée, créé en 1881 à l'initiative du journaliste Arthur Meyer –, d'un moulage de la main de Victor

Hugo, des masques mortuaires de Robespierre, de Marat et de Mirabeau, d'une étude préparatoire de Jules Chéret pour le rideau de scène du théâtre Grévin, ou encore, dans un registre différent, de l'empreinte des mains de Michael Jackson...

«Nous sommes très heureux de participer à cette manifestation qui célèbre tous les arts, confie Yves Delhommeau, directeur général de l'insitution inaugurée en 1882. La création d'un personnage en cire est une œuvre à part entière. Le modèle pose pendant plusieurs heures, puis son visage est modelé, avant d'être maquillé à la peinture à l'huile. Un scan et des photographies ne pourraient suffire, le

résultat serait figé. C'est un vrai travail de sculpteur. Qu'il s'agisse d'un tableau peint ou d'une figure en cire, il doit y avoir de la vie. C'est l'essence même de l'art du portrait.» D'une vérité troublante, les quelque deux cents figures d'hier et d'aujourd'hui présentées dans le parcours permanent du musée en sont autant de preuves. Et si vous décidez de vous rendre à Grévin le samedi 13 octobre, une surprise vous attend. À l'occasion de Quartier Art Drouot, des chanteurs et des musiciens incarneront des personnages en cire, avant de s'animer sous vos yeux... ■