

AMATEURS DE
JOLIES FEUILLES,
CETTE SEMAINE
VOUS EST DÉDIÉE !
PARIS SE MET
À L'HEURE DU
DESSIN, CÉLÉBRANT
LE MÉDIUM À
TRAVERS PLÉTHORE
D'ÉVÉNEMENTS.

PARIS SOUS LE CHARME DU TRAIT

SALONS,
EXPOSITIONS,
CONFÉRENCES,
VENTES AUX
ENCHÈRES,
VISITES GUIDÉES
VONT RYTHMER
CES JOURNÉES
PASSIONNANTES.
PETIT GUIDE POUR
UN ITINÉRAIRE
SANS ACCROCS.

PARCOURS PARISIEN : L'ESSENTIEL

Parallèlement aux grands événements, on se programme une escapade sous le signe du dessin hors des sentiers battus. Chez Christie's, on ne manque pas le minutieux travail d'Abdelkader Benchamma, lauréat du Prix Drawing Now 2015, passé maître dans l'art des dessins muraux monumentaux. On fait une halte aux Arts décoratifs qui proposent « Le Contemporain dessiné », un surprenant parcours au cœur de ses espaces. Cette quarantaine d'œuvres prêtées par plusieurs galeries de Drawing Now, signées Claude Viallat, Pierre Alechinsky ou Elmar Trenkwalder, est immanquable. On visite l'espace Ygrec de l'École nationale supérieure d'arts de Paris Cergy, qui met en scène des travaux audacieux



« *Blinding Light* »,
Zarina Hashmi, 2010.

bravant les limites du médium dessin qui sort ici du cadre de la feuille, se passe de papier ou investit le sol. Le Centre culturel suisse, quant à lui, propose le 1^{er} avril, à 20h, une performance (en musique) de dessins automatiques de Karoline Schreiber, dont les œuvres sont exposées dans ses murs jusqu'au 3 avril. ●

► Divers lieux.

VALEURS SÛRES

Pour se mettre en bouche, rien de mieux qu'une visite au palais Brongniart qui reçoit la 25^e édition du Salon du dessin, événement des plus variés puisqu'il propose autant

de dessins anciens, modernes et contemporains. Là, se réunissent trente-neuf galeries pour présenter une sélection pointue de belles feuilles. Des œuvres de Picasso (Hélène Bailly Gallery), Foujita (Aktis Gallery), Gauguin (Talabardon & Gautier) ou Rodin (galerie Antoine Laurentin) comptent parmi les perles à admirer. On parcourt aussi l'exposition du musée des Beaux-Arts Pouchkine de Moscou, invité de marque, qui dévoile un florilège de sa collection à travers vingt-six œuvres russes et occidentales. Enfin, temps fort du salon, le 31 mars à 12h, le Prix de dessin contemporain de la Fondation Florence et Daniel Guerlain sera remis à l'un des trois artistes sélectionnés. ●

► Renseignements page 150.



« *Vanitas de l'atzar* »,
Josep Santilari, 1959.

4 • Pariscope • semaine du 30 mars au 5 avril

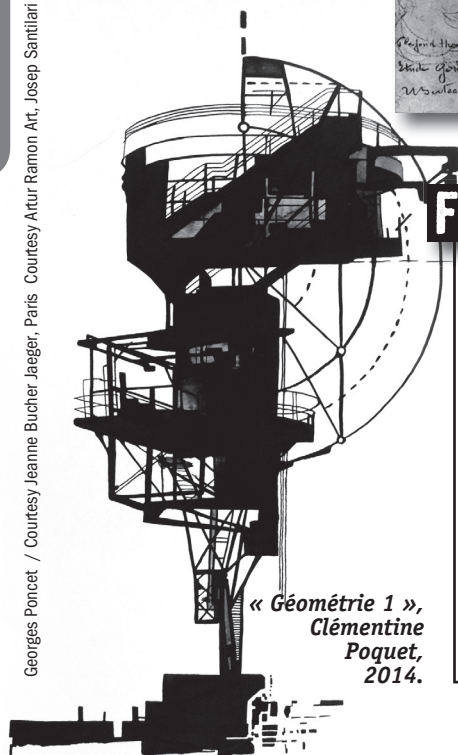
LA CRÉATION GRAPHIQUE ENCHANTE LE 9^E

Doré... Jusqu'au 8 avril, les galeristes vous content l'histoire de ces œuvres coups de cœur avec passion. On en profite ! Et l'on se réserve du temps pour aller admirer la quarantaine de dessins de maîtres anciens et

du XIX^e siècle qui seront vendus à l'hôtel Drouot le 31 mars, lors d'une grande vente collégiale réunissant une quinzaine d'opérateurs de vente. ●

► www.quartier-art-drouot.com

Ça bouge dans le quartier Drouot ! Le collectif Quartier Drouot fait place à l'association QAD - Quartier Art Drouot - fédérant l'hôtel des ventes, un plus grand nombre de galeries d'art et des experts. C'est sous le signe de cette (re)naissance que se tient la 15^e édition de Dessin au quartier Drouot, invitation à découvrir des œuvres dessinées rares sélectionnées par une quinzaine de galeries au fil d'un parcours enthousiasmant. Gauguin, Karel Appel, Maurice Denis, Gustave



« Géométrie 1 »,
Clémentine
Poquet,
2014.

FEUILLES CONTEMPORAINES

Témoin du dynamisme actuel du dessin, désormais reconnu comme un médium à part entière, le salon Drawing Now Paris célèbre son dixième anniversaire sous la verrière du Carreau du Temple. Fortes de leurs sélections pointues, les soixante-quatorze galeries triées sur le volet ne laisseront aucun répit aux amateurs passionnés. Cette grande foire internationale en profite pour faire un pont d'or à l'Allemagne, et présente pour ses 10 ans deux expositions : l'une (« Master Now ») sous forme de carte blanche à dix galeries, l'autre (« Now Is Your Future ») réunissant le choix de critiques d'art ou de collectionneurs. Une visite à compléter par un détour à l'atelier Richelieu qui se fait l'écrin du jeune DDessin. La 4^e édition de ce « cabinet de dessins contemporains » tourné vers la création émergente réunit une vingtaine de galeries. Cet événement à ne pas boudier propose aussi de sensibiliser les 8-12 ans à l'art contemporain et au dessin au fil de visites adaptées. ●

► Renseignements page 150.

semaine du 30 mars au 5 avril • Pariscope • 5