

REVUE DE PRESSE

LE QUARTIER ART DROUOT EN SCÈNE

AVEC

L'OPÉRA COMIQUE

9 - 25 NOVEMBRE 2017

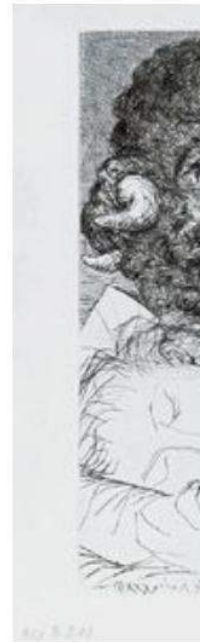


✓ Le Figaro, Juillet 2017

CULTURE

Dernière épreuve pour la collection Petiet

EXCLUSIF Après 49 ventes aux enchères, et pour la dernière fois, les héritiers du marchand dispersent ses estampes les 25 et 26 novembre chez Ader-Nordmann, à Paris. Parmi les pépites, des gravures de la « Suite Vollard » signées Picasso.



Minotaure caressa
et 2 millions d'euro

S

VALÉRIE SASPORTAS
vsasportas@lefigaro.fr

es lunettes rondes sous le nez

ne, au sens propre comme au figuré, avec des interludes lyriques, de la dramaturgie. La vente Petiet sera le point d'orgue de quinze jours de festivités inédites (du 10 au 25 novembre) dans le Quartier Art Drouot reliant antiquaires, galeries d'art,



✓ Aladin, Novembre 2017

De salons en brocantes

Un automne à Paris

En novembre, la capitale accueille plusieurs manifestations importantes et spécialisées dans les arts, les antiquités et la collection. En outre, Paris concentre un grand nombre de ventes aux enchères, parfois prestigieuses (voir p. 18).

QUARTIER D'ANTIQUAIRES / PARIS 9^e
Du 10 au 25 novembre

Stéphane Bern chez les antiquaires de Drouot

Ici, où se situait le cœur financier de la France de 1800 à 1970, sur la rive droite de la Seine, campe le célèbre hôtel des ventes de Drouot, mais aussi bon nombre d'antiquaires et galeristes qui proposent aussi bien du livre ancien que des tableaux, des timbres postes que des commodes Louis XV ou des bronzes. L'association des professionnels du quartier a décidé de ressusciter ses journées portes ouvertes avec moult expositions et, en point d'orgue, la soirée du 9 novembre avec de nombreux vernissages, en présence de Stéphane Bern (récemment nommé «Monsieur Patrimoine»). L'évènement sera monté en partenariat avec l'Opéra comique, institution de loisirs et d'art oh combien représentative de l'histoire de ce lieu et de ses mœurs! Plusieurs études de commissaires-priseurs s'associent aux festivités. - Rues Favart, Drouot, de la Grange-Batelière, Rossini, Chausat, de Provence... Passages Verdeau et Jouffroy. www.quartier-art-drouot.com




«Stéphane Bern, récemment nommé «Monsieur Patrimoine», est le parrain de l'évènement.»

✓ Les Echos, 6 Novembre 2017

NEWS INFO INVESTISSEMENTS PLUS **MARCHÉ DE L'ART**

Le marché de l'art se met en scène à l'Opéra comique

MARTINE ROBERT / JOURNALISTE | LE 06/11 À 17:44, MÊME À 02:18 À 18:23



L'Opéra comique à Paris - Les Echos

INSCRIVEZ-VOUS
NEWSLETTER PATRIMOINE
Votre email...

LES ARTICLES ASSOCIÉS

Marché de l'art : un secteur plutôt solide pour Paris

L'Opéra-Comique achève sa modernisation
entière il y a dix ans

Bong King, porte d'entrée du colossal marché de l'art chinois

FOCUS

Christie's

Art

Musique
contemporaine

Stéphane Bern

Ambroise Vollard

Du 9 au 26 novembre, la salle Favart va investir le Quartier Art Drouot. Elle accueillera la vente d'estampes de la maison Ader.

Le directeur de la Salle Favart, Olivier Manté, est un collectionneur qui fréquente régulièrement les marchands d'art du quartier. Pas étonnant qu'il ait œuvré pour que le monde de l'art et celui de la musique collaborent. Ce sera chose faite dès le 9 novembre prochain et pour quinze jours ! L'association Quartier Art Drouot, qui fédère une vingtaine de professionnels, a imaginé avec l'Opéra Comique une série d'événements festifs pour mettre en scène les galeries et les antiquaires voisins : chansons lyriques passage Verdeau, projections de films d'opéra dans les lieux partenaires, concert de la Maîtrise Populaire place Boieldieu... L'occasion aussi de proposer une sélection d'œuvres d'art en rapport avec le théâtre et l'opéra : un jury présidé par Stéphane Bern, décidément incontournable, récompensera l'une des galeries participantes.

Un spectacle

Depuis la fin du XIX^e siècle, le quartier de l'hôtel Drouot et celui de l'Opéra comique constituent un pôle culturel majeur. Le temps n'est pas loin où Ambroise Vollard ouvrait sa galerie au 37 rue Laffitte lançant les carrières de Picasso et de Cézanne... La Salle Favart recèle elle-même des pièces d'exception. La maison de ventes aux enchères Ader Nordmann située juste en face, ne s'y est pas trompée : elle va y disperser les 25 et 26 novembre, la collection d'estampes du célèbre marchand d'art Henri Petiet. Le clou de cette vente est un ensemble de 100 pièces gravées par Picasso provenant du fonds d'Ambroise Vollard, estimé entre 1,5 et 2 millions d'euros. Ces enchères vont se dérouler sans relais par téléphone ou Internet. Le commissaire-priseur David Normann a décidé d'en faire un spectacle pour des centaines de collectionneurs internationaux.

Croissance


Il retracera le parcours hors norme d'Henri Petiet, ce professionnel audacieux qui a développé l'intérêt pour l'estampe et a réussi à la faire entrer dans les grandes collections américaines. Un beau coup pour la neuvième maison de ventes française, à la croissance fulgurante, passée d'un total d'adjudications de 500.000 euros en 2004 à plus de 25 millions en 2016. Une aubaine aussi pour la Salle Favart que de recevoir ces VIP, peut-être futurs mécènes. ●

INVESTISSEMENTS PLAISIR

Zola photographe : la vente

L'œuvre de Vinci : le record qui secoue les résultats du marché de l'art

Comment le musée Amélie joue la carte de l'artiste



NOS PARTENAIRES

YouTube

Fatoumata Diawara - Fatou (Full Album)

World Circuit Records

WATCH NOW

✓ La Gazette de Drouot, n° 38 - Novembre 2017



À VOIR

Quartier Art Drouot,
dans les rues de Provence, Bergère,
Favart, Rossini, Drouot, Chaudvat,
de la Grange-Batelière, place Boileau,
passages Jouffroy et Verdeau, 75009 Paris,
du 10 au 25 novembre,
programme complet des animations
sur www.quartier-art-drouot.com

Edmond Giffroy (1804-1898),
série de quatre aquarelles, 27 x 22 cm chaque
Présentée à la galerie Fabrice Bonasso.

QUARTIER ART DROUOT, SUR UN AIR D'OPÉRA

TOUS EN SCÈNE | PENDANT QUINZE JOURS,
L'ASSOCIATION QUARTIER ART DROUOT FÉDÈRE
UNE VINGTAINE DE GALERIES ET D'ANTIQUAIRES AUTOUR
D'UN RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE ARTISTIQUE ET FESTIF OUVERT À TOUS,
ORGANISÉ EN COLLABORATION AVEC L'OPÉRA COMIQUE.

PAR VALENTIN GRIVET

Autour de l'hôtel Drouot, galeries d'art, antiquaires, libraires, experts et commissaires-priseurs évoluent dans un quartier bien connu des collectionneurs mais aussi des simples flâneurs, parisiens ou de passage, qui apprécient l'ambiance « village » de ses rues jalonnées de boutiques et de bistros.

Depuis l'an dernier, l'association Quartier Art Drouot a renoué avec la tradition des grands rendez-vous d'automne, destinés à animer davantage encore ce lieu unique. Pendant deux semaines, une vingtaine de galeries et d'antiquaires se réunissent autour d'un même thème. Après les toits de Paris en 2016, en partenariat avec le maire du IX^e arrondissement et l'hôtel Drouot, cette nouvelle édition est placée sous le signe du spectacle, avec un partenaire de choix, l'Opéra Comique. « Le projet est né d'une rencontre avec Olivier Mantel, le directeur de l'institution », explique Agnès Antonares de la galerie AB. « Il nous a paru important de créer un pont entre les arts, de resserrer les liens entre les acteurs culturels de notre quartier, ajoutée-elle, et de créer une vraie dynamique entre l'hôtel Drouot, la Ville de Paris, l'Opéra Comique, les galeries, les antiquaires, les commissaires-priseurs, en mettant l'accent sur les relations humaines. »

« En scène avec l'Opéra Comique » invite chacun des marchands participant à l'événement à sélectionner et à mettre en lumière une œuvre originale en rapport avec le théâtre, la musique, la danse, le chant... Une belle occasion pour eux de dévoiler des objets rares, précieux ou étonnants.

PRIX DU JURY ET DU PUBLIC

Entre autres merveilles, Pauline Chanoit a choisi une huile d'André Bossy (1656-1740), figurant Marin Marais, et Agnès Antonares un projet d'affiche de Pierre Bonnard pour les Ballets russes. Fabrice Bonasso a réuni des portraits de comédiens réalisés à l'aquarelle par l'acteur et peintre français Edmond Giffroy, tandis que la galerie Jouffroy propose *Le Foyer de l'opéra*, toile du metteur en scène Marcel Cosson (1878-1966). La librairie Chamonal a déniché une œuvre graphique rare, *Vue perspective de la mécanique et construction d'un intérieur de théâtre*, et la galerie Amicorun un *Projet pour le plafond du théâtre de Gymnase à Paris*, belle aquarelle de Philippe Chaperon (1823-1907). Cross aussi des tapisseries chez Sébastien Meunier et une *Mappe de réservation d'eau salle de théâtre du XIX^e siècle* chez Frédéric Sports. Le 9 novembre, soir du vernissage, un jury composé de personnalités du monde de l'art et de

spectacle décernera un prix à l'œuvre qu'il aura retenue parmi les pièces proposées. Sous la présidence de Stéphane Bern officieront ainsi Olivier Mantel, directeur de l'Opéra Comique, Sylvain Lavézière, conservateur honoraire du musée du Louvre, Olivier Lange, directeur général du groupe Drouot et Delphine Bürkli, maire du IX^e arrondissement, mais aussi l'historienne de l'art Nicole Tamburini, le commissaire-priseur Henri Gros, la comédienne Louise Bourgoïn, ainsi que Céline Lefranc, rédactrice en chef adjointe de *Covadinas des Arts*, Edouard Vignot, président des Amis du musée Rodin, et Frédéric Ballez, directeur de Drouot Formation. Cette année, Quartier Art Drouot décerne aussi un prix du public, remis le 25 novembre à la galerie AB. Pendant la durée de la manifestation, les visiteurs auront le loisir d'arpenter les galeries et d'être l'œuvre qui les aura le plus impressionnés ou séduits. Organisé en partenariat avec la Gazette Drouot, ce jeu-concours permettra au gagnant, désigné par tirage au sort, de remporter des places pour l'un des spectacles de la saison 2018 de l'Opéra Comique. Ce lieu proposera d'ailleurs un grand jeu de piste le 18, intitulé « Où est la baguette de Berlin ? ». Autant de moments festifs dans un quartier historique célébrant les arts et le spectacle. ■

✓ **Connaissance des Arts, Novembre 2017**



✓ Le Parisien, 8 Novembre 2017

Le Parisien

RENDEZ-VOUS PARTENAIRES > à retrouver sur lesechos.fr

Groupe Crédit du Nord  Introduire sa PME en bourse, mode d'emploi 

Paris DX | Opéra | Opéra Comique | Quartier Drouot

Paris : le quartier Drouot en scène avec l'Opéra-comique

« Je de Paris & Cie » Paris | Paris DX | Christine Henry | 08 novembre 2017, 20:02 | 



Passage Verdeau (36). Les promeneurs seront invités à chanter les grands airs du répertoire de l'Opéra-comique, ce jeudi 7 h 30. DR



A partir de ce jeudi soir, et jusqu'au 25 novembre, une vingtaine de galeries proposent une exposition sur le thème de l'Opéra.

Le quartier Drouot entre en scène. Ce jeudi soir, une vingtaine de galeries implantées autour de la célèbre salle des ventes du DC¹ proposent une exposition sur le thème de l'Opéra en collaboration avec l'Opéra-comique, située à proximité sur les grands boulevards.

« Suite à une rencontre avec Olivier Marté, le directeur de l'établissement, j'ai souhaité créer un pont entre la musique et la peinture incarnées par deux lieux historiques : le quartier d'art Drouot et l'Opéra-comique », explique Agnès Altouarès, galeriste à l'origine de cette initiative parrainée par la comédienne Louise Bourgain, grande amatrice de peinture.

Ce jeudi, à l'occasion du vernissage de l'exposition, les visiteurs découvriront un panorama d'œuvres consacrées à l'Opéra, notamment une œuvre de Pierre Bonnard de 1914 représentant les ballets russes, un ensemble de dessins de Christian Bérard, le célèbre décorateur de théâtre qui a collaboré avec Jean Cocteau à la galerie AB, ou une peinture de 1710 d'André Bouys représentant un portrait du compositeur Michel de la Barre tournant les pages d'un cahier de musique qu'expose la galerie Chanoit.

Les promeneurs seront invités à chanter les grands airs du répertoire de l'Opéra-comique dans le passage Verdeau (à 18 h 30). Ils pourront également assister à des projections de films d'opéra et participer à un jeu concours pour gagner des places d'opéra. Enfin, un jury présidé par le journaliste Stéphane Bern en charge d'une mission sur la préservation du patrimoine et Olivier Marté récompensera une des 20 galeries participantes.



✓ Forum Opéra, Novembre 2017

FORUMOPERA.COM
LE MAGAZINE DU MONDE LYRIQUE

Nos rédacteurs Courriers Nous contacter Recherche

CONCOURS REINE ELISABETH **VOICE** 01/05
12/05
2018
DATE LIMITE D'INSCRIPTION: 6 décembre 2017 - 12:00 GMT

ACCUEIL **A LA UNE** SPECTACLES CD-DVD-LIVRES DOSSIERS MULTIMÉDIA

Facebook Twitter RSS Newsletter

Le Quartier Art Drouot aux couleurs de l'opéra du 9 au 25 novembre

0 J'aime 0 Tweeter G+



Miroir génois, XVIIIe siècle © DR

Ville
Paris (Favart)

Brèves Par Christophe Rizoud | mer 08 Novembre 2017 | Imprimer

De retour dans ses murs depuis le printemps dernier, L'Opéra Comique n'en poursuit pas moins la stratégie d'innovation mise en place durant sa fermeture forcée pour travaux. En parallèle de la programmation, plusieurs actions sont entreprises pour ouvrir grand les portes de la Salle Favart à un public qui n'oserait pas ou n'aurait pas l'idée de les franchir. Dernière initiative en date : un partenariat avec vingt galeries du Quartier Art Drouot pour célébrer l'opéra. Du jeudi 9 au samedi 25 novembre prochains, galeries et les antiquaires de ce quartier historique de Paris, proposeront une sélection d'œuvres en rapport avec le théâtre et l'art lyrique. Aperçu du programme :

- vernissage - jeudi 9 novembre à partir de 18h
 - 18h30 : chantons en chœur les grands airs du répertoire de l'Opéra Comique ! Rendez-vous passage Verdeau
 - 20h : un Jury présidé par Stéphane Bern et Olivier Mantei récompensera une des 20 galeries participantes
 - Invitée d'honneur : Louise Bourgoïn
 - Projections de films d'opéra dans les galeries et les lieux partenaires

athénée

la passion selon sade

Antoine Gindt
Léo Warynski
Ensemble Multilatérale
23 - 26 nov 2017
athenee-theatre.com

L'ÉDITO
Sylvain Fort
Le français tel qu'on le chante et tel qu'il chante.

@FORUMOPERA SUR TWITTER

Forumopera.com @Forumopera

Anna Netrebko et Piotr Beczala, prêts pour Adriana
forumopera.com/breve/anna-net...



✓ Sortiz, 6 Novembre 2017

The screenshot shows the Sortiz website interface. At the top left is the Sortiz logo. Navigation links include 'contact', 'forum', and 'news-letter'. A search bar is labeled 'Recherche par mot-clé :'. A blue banner reads 'L'ACTUALITÉ de toutes vos SORTIES'. Below this is a yellow 'EVENEMENTS' section with a dropdown menu for 'Choisissez votre région : France'. The main content area is titled 'Théâtre nouveautés festival > actu <'. It features a photo of the Opéra Comique building and the following text:

opéra : novembre et décembre à l'Opéra Comique (jusqu'au 31 décembre)
le 06/11/2017 au Opéra Comique, 1 place Boieldieu 75002 Paris
Mise en scène de Suzanne Andrade, Barrie Kosky avec Nadja Mchantaf / Vera-Lotte Bök, Tansel Akzeybek / Adrian Strooper, Christina Poulitsi / Olga Pudova, Wenwei Zhang / Andreas Bauer, Dominik Köninger / Richard Sveda écrit par Mozart (direction musicale : Kevin John Edusei)

Les genres voisins de l'opéra-comique sont à l'honneur pour conclure l'année 2017 avec :

- du 6 au 14/11, La Flûte enchantée, singspiel de Mozart
Première en France de cette version du chef-d'œuvre mise en scène par Barrie Kosky et le collectif londonien 1927 qui a déjà fait le tour du monde depuis sa création en novembre 2012 à la Komische Oper Berlin.
La scénographie intègre les chanteurs dans un dispositif vidéo où lieux, éléments, phénomènes surnaturels mais aussi paroles et sous-entendus se déploient grâce au film d'animation. Le tout avec les couleurs et le charme du cinéma en 1927 !
- du 10 au 25/11, 20 galeries du Quartier Art Drouot célèbrent l'opéra.
- du 19 au 31/12, Le Comte Ory, opéra giocoso de Rossini
Rarement programmé à l'Opéra Comique, cette nouvelle production rapproche Louis Langrée, Denis Podalydès, Éric Ruf et Christian Lacroix, les auteurs de la résurrection du Fortunio de Messager en 2009. Cette savoureuse histoire de dupe composée par un Rossini au sommet de son art, réunit une distribution francophone dont la plupart - Philippe Talbot, Jean-Sébastien Bou, Gaëlle Arquez, Jodie Devos - fait partie de la Nouvelle Troupe Favart.

At the bottom of the page, there is a footer with the text 'cinema - theatre - musique'.

✓ Connaissance des Arts, 10 Novembre 2017

INFO | 10.11.2017 | par Céline Lefranc

Un air d'opéra au Quartier Art Drouot



André Bouys, Le compositeur Michel de La Barre dirigeant Marin Marais et les fûtistes ordinaires de la Chambre du Roi, vers 1710, huile sur toile, 116,5 x 90 cm © Galerie Chanoit

Vingt galeries du quartier de Drouot, à Paris, célèbrent l'opéra du 10 au 25 novembre. À ne pas manquer, la galerie lauréate du Prix du Jury, la galerie Chanoit, qui dévoile l'un des rares portraits de Marin Marais, célèbre compositeur et violiste de la cour de Louis XIV.

L'opéra, la musique, la danse et le théâtre : c'est le joli thème qu'a choisi cette année le Quartier Art Drouot (QAD), en partenariat avec son voisin l'Opéra Comique. L'occasion de déambuler dans vingt galeries du quartier qui mettent un coup de projecteur sur une ou plusieurs œuvres en relation avec le thème. On y trouve des objets de charme et de curiosité, comme la maquette de réservation d'une salle de théâtre du XIXe siècle (Antiquités Frédéric Sportis), un dessin de Christian Bérard représentant un mur, projet de décor pour le ballet *La Nuit* de Boris Kochno (galerie Le Chevalet bleu), ou quatorze décoiffants projets de costumes réalisés par Daniel Ogier en 1988 pour l'opéra *Tartare* à l'Opéra de Paris (galerie Sophie Marcellin). Certaines galeries ont mis en scène des œuvres plus importantes, comme un portrait de la courtisane Valtessa de la Bigne, maîtresse d'Offenbach, partant au spectacle dans sa victoria (galerie Laura Pecheur), le beau projet d'affiche des Ballets Russes par Bonnard, montrant le danseur Léonide Massine dans *La Légende de Joseph* de Richard Strauss (galerie AB), et la découverte faite par la galerie Chanoit : l'un des rares portraits de Marin Marais, musicien ordinaire de la Chambre de Louis XIV et virtuose la viole de gambe à sept cordes, immortalisé par Depardieu père et fils dans *Tous les matins du monde* d'Alain Corneau.

La toile est due à André Bouys (1656-1740), spécialiste des portraits de musiciens. Elle figure Marais (assis à gauche) et le compositeur Michel de la Barre (debout à droite), entourés de flûtistes de la Chambre du roi. À une forte majorité, l'œuvre a remporté le Prix du Jury du Quartier Art Drouot, notamment composé de Stéphane Bern (chargé par le président Macron d'une mission sur le patrimoine), d'Olivier Mantel (directeur de l'Opéra Comique), Sylvain Laveissière (conservateur honoraire du Louvre) et la comédienne Louise Bourgoïn, habituée des galeries du quartier. Plusieurs animations sont prévues : un Prix du Public interactif durant toute la durée de l'événement, un jeu de piste entre les galeries et l'Opéra Comique le 18 novembre, et une exposition des œuvres du QAD dans les coursives de l'Opéra Comique, du 20 au 25 novembre.

✓ France musique, 18 Novembre 2017

Samedi 18 novembre 2017



3 min

La 20e édition du Quartier Art Drouot à laquelle s'associe l'Opéra Comique.



Pendant 15 jours, 20 galeries du Quartier Art Drouot mettent en avant des œuvres en lien avec l'opéra et invitent le public à venir découvrir ces œuvres dans une déambulation thématique (du 9 au 25 novembre).



Thierry Hillériteau, © Radio France / Christophe Abramowitz

✓ la Gazette de Drouot, n° 42 Décembre 2017

Quartier Art Drouot

Les galeristes et antiquaires membres de cette association se sont mis en scène avec l'Opéra Comique voisin. Du 9 au 25 novembre, ils ont fait dialoguer les troisième et sixième arts en proposant une sélection d'œuvres plastiques en rapport avec le théâtre et l'opéra. Vingt galeries se sont prêtées au jeu, et ont attendu le verdict du public, invité à voter pour son œuvre préférée. Deux d'entre elles ont été particulièrement plébiscitées : *Les Ballets russes* de Pierre Bonnard exposés à la galerie AB, et un tableau d'André Bouys daté des années 1710-1715, *Portrait du violoniste Marin Marais, du compositeur Michel de La Barre* (reproduit ci-contre), à la galerie Chanoit. Cette même galerie a par ailleurs été récompensée par le prix du jury, sous la présidence d'Olivier Mantei et de Stéphane Bern. Le tirage au sort du prix du public permettra à Étienne Orsini, Hervé Roth et Anne Claire de Crouy d'assister à un spectacle de l'Opéra Comique.



ART & ENCHÈRES | ART NEWS

VADE MECUM SPOILIATION

Le Conseil des ventes volontaires a publié, et mis en ligne, un vade mecum sur le traitement des biens culturels spoliés. Il a été élaboré conjointement avec la Commission pour l'indemnisation des victimes de spoliation (CIVS) suite à une demande de restitution à laquelle devait faire face un commissaire-priseur, les textes législatifs ne contenant aucune

LE TRAITEMENT
DES BIENS
CULTURELS