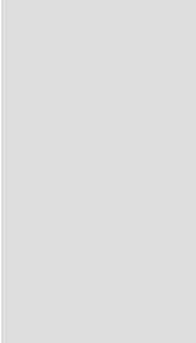




LA GRANDE
ÉCOLE
DU MARCHÉ DE
L'ART

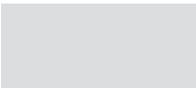


DROUOT FORMATION



SOMMAIRE

ÉDITORIAL	3
UN TITRE RECONNU	4
AU CŒUR DU QUARTIER DROUOT	4
UN ENSEIGNEMENT PRATIQUE & UNE PÉDAGOGIE NOVATRICE	6
UNE IMMERSION SUR LE TERRAIN	7
CONTENU DE LA FORMATION	8
NOS INTERVENANTS	9
LES PERSPECTIVES D'AVENIR PROFESSIONNEL	10
LA VIE ÉTUDIANTE	12
ILS NOUS FONT CONFIANCE	13
LES SUCCÈS DE NOS ÉTUDIANTS	14
PROCÉDURE D'ADMISSION	16
COÛT ET FINANCEMENT	17
L'ÉQUIPE	18
FORMATION CONTINUE : CYCLES COURTS & MODULES À LA CARTE	20





ÉDITORIAL

L'ambition de la formation « Consultant spécialiste du marché de l'art » est de former dans un esprit entrepreneurial de futurs professionnels de haut niveau, qui soient aisément adaptables aux fluctuations du marché et capables d'opérer à l'international.

Formation complémentaire, le programme « Consultant spécialiste du marché de l'art » tire sa grande efficacité du fait que les étudiants possèdent déjà un bagage culturel et une expérience professionnelle. Ces compétences initiales associées à l'année d'études pratiques et intensives de Drouot Formation constituent un puissant levier permettant aux étudiants d'être opérationnels sur le marché de l'art à l'issue de leur formation. Ce programme est donc parfaitement adapté aux étudiants souhaitant s'orienter entre autres vers l'expertise, le métier de commissaire-priseur, la gestion de collection privées ou la vente sur internet.

Par cette immersion intensive pendant un an à Drouot, les étudiants découvrent tous les métiers du marché de l'art, étoffent leurs réseaux afin de construire efficacement leur future vie professionnelle.

Frédéric BALLON

*Directeur de Drouot Formation
Historien de l'art*

Jean-Philippe ALLARDI

*Président de Drouot Formation
Commissaire-priseur*

UN TITRE RECONNU

Le titre « Consultant spécialiste du marché de l'art » est reconnu par le milieu professionnel. Le contrôle continu des connaissances tout au long de l'année permet l'acquisition progressive des compétences et la constitution d'un réseau efficace. Les partenariats avec diverses compagnies d'experts ainsi qu'avec l'Institut Supérieur des Métiers garantissent le sérieux et l'excellence du programme professionnel de Drouot Formation. L'action culturelle de Drouot Formation en tant qu'organisateur de conférences et de colloques, de même que sa participation au Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau et son lien avec les Ateliers d'Art de France contribuent également à renforcer cette crédibilité.

Drouot Formation est un Établissement d'enseignement supérieur libre. Les élèves du cycle « Consultant » bénéficient du statut d'étudiant et des avantages qui y sont liés (sécurité sociale et conventions de stage).

AU CŒUR DU QUARTIER DROUOT

Nos programmes permettent aux étudiants de bénéficier d'un contact quotidien et direct avec les œuvres d'art, tout en côtoyant de nombreux professionnels.

En effet, l'Hôtel Drouot, l'une des plus anciennes institutions de ventes aux enchères publiques au monde, propose un modèle unique réunissant 76 Sociétés de Ventes et plus de 2 000 professionnels dédiés qui se consacrent à la vente aux enchères. Ouvert à toutes les envies et à toutes les curiosités, Drouot se singularise par la large gamme des 500 000 objets proposés chaque année au cours de 1 300 vacations, offrant ainsi à ses 5 000 visiteurs quotidiens, grands collectionneurs, amateurs ou néophytes, un accès incomparable au monde de l'art. Réservoir foisonnant d'œuvres d'art et de collection de toutes époques, tous styles et toutes valeurs, l'hôtel des ventes et plus généralement le quartier Drouot sont des lieux d'échange permanents. Les œuvres y sont sans cesse renouvelées grâce à la passion et au professionnalisme des commissaires-priseurs, des experts et des marchands.

Drouot Formation est membre de l'association du Quartier Art Drouot (QAD).

*Accédez au monde fascinant
du marché de l'art...*



UN ENSEIGNEMENT PRATIQUE, UNE PÉDAGOGIE NOVATRICE POUR UN OBJECTIF PROFESSIONNEL

L'histoire de l'art appliquée au marché de l'art constitue une pédagogie novatrice et spécifique à Drouot Formation. Centrée sur l'apprentissage du regard et du *connoisseurship*, le projet pédagogique de la formation « Consultant spécialiste du marché de l'art » vise à développer chez les étudiants des compétences variées et complémentaires qui leur permettent de s'adapter à un marché en permanente évolution.

La très grande cohérence du programme assure aux étudiants une connaissance profonde et durable de l'histoire de l'art, des outils de l'expertise et du fonctionnement du marché. Alternant conférences le matin et mise en pratique l'après-midi sous la forme de visites de terrain, le programme propose une vision transversale et dynamique de toutes les disciplines dans le domaine des Beaux-Arts et des Arts décoratifs.

À raison d'une vingtaine d'heures de cours par semaine, Drouot Formation propose un cursus en lien constant avec les réalités du marché de l'art. Le nombre important de nos enseignants issus du monde professionnel assure aux étudiants un environnement idéal pour l'acquisition d'un réseau efficace.

Les nombreuses visites commentées des salles d'exposition de l'Hôtel Drouot, des musées, des ateliers de restauration et des galeries d'art assurent aux étudiants l'approche pratique indispensable pour exercer sur ce marché.



UNE IMMERSION SUR LE TERRAIN

Cabinet de dessins de l'ENSBA
Centre Georges Pompidou
Château de Fontainebleau
Château de Vaux-Le-Vicomte
Château de Versailles
Hôtel des Ventes Drouot
Hôtel de Soubise
Hôtel Mezzara
Manufacture des Gobelins
Maison Puiforcat
Musée Bourdelle
Musée Carnavalet
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Musée Delacroix
Musée des Années 30
Musée des Arts Décoratifs
Musée d'Orsay
Musée du Louvre
Musée Maurice Denis
Biennale des Antiquaires
FIAC
Foire de Maastricht
PAD
Paris Tableau
Salon du Dessin
Atelier Brugier
Atelier Cadres Lebrun
Atelier de dorure J. Goujon
Atelier d'imprimerie Mourlot
Atelier de restauration Malavoy
Atelier d'ébénisterie Simon Etienne
Galerie Aveline Rossi
Galerie Bellanger
Galerie Chevalier
Galerie de Bayser
Galerie Eeckhout
Galerie Féau
Galerie Kugel
Galerie Mouriat
Galerie Plantureux
Galerie Prouté
Galerie Templon
Galerie Tobogan
...



Cours de Drouot Formation dans l'Atelier Malavoy

CONTENU DE LA FORMATION

Les cours ont lieu en journée, à raison de 20h par semaine et se décomposent comme suit :

HISTOIRE DE L'ART

Une approche généraliste, chronologique et transversale de l'histoire de l'art, de la Renaissance à l'art contemporain.

- . Mise en contexte historique
- . Iconographie
- . Histoire des techniques (peinture, sculpture, orfèvrerie, faïence, mobilier, tapisserie, bijou)
- . Histoire du marché de l'art
- . Histoire de la décoration intérieure ...

OUTILS DE L'EXPERTISE & VALORISATION DES OEUVRES

Pratiquée directement dans les salles de vente de l'Hôtel Drouot et à l'occasion des visites d'ateliers d'art, de musées et de galeries.

- . Outils de la recherche
- . Identification, catalogage
- . Rapport de condition et évaluation des restaurations
- . Mise en contexte
- . Estimation
- . Exposition des œuvres ...

FONCTIONNEMENT DU MARCHÉ DE L'ART

Approche approfondie des fonctions supports propres au marché de l'art.

- . Identification des acteurs du marché
- . Étude des différents modèles économiques
- . Droit du marché de l'art
- . Fiscalité et comptabilité
- . Transport et assurance
- . Marché de l'art international
- . Foires, exposition et salons
- . Anglais du marché de l'art
- . Mécénat
- . Marketing et communication
- . E-commerce et réseaux sociaux ...

PROJET PROFESSIONNEL

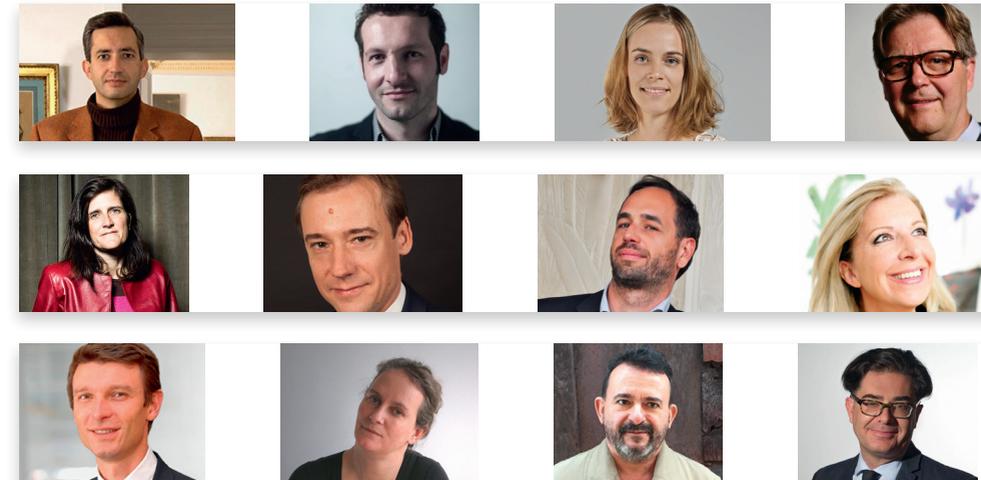
Accompagnement et conseil tout au long de l'année dans la mise en place d'un projet professionnel permettant de constituer un réseau.

- . Définition du projet
- . Veille économique et étude de marché
- . Business plan
- . Création d'entreprise
- . Création et développement de réseaux
- . Découverte des métiers du marché de l'art (rencontres professionnelles régulières)...

NOS INTERVENANTS

Le programme «Consultant» fait appel à de nombreux enseignants aux profils variés et complémentaires. Acteurs du marché de l'art, professionnels de la recherche et du conseil, les intervenants de Drouot Formation ont à cœur de transmettre tout autant leurs connaissances que leur expérience. Ces spécialistes constituent pour les étudiants une source d'information irremplaçable.

PARMI EUX, CITONS :



- . Alexis BORDES, expert en dessins anciens, antiquaire
- . Emmanuel LAYAN, diplômé commissaire-priseur, ancien élève de l'École du Louvre
- . Alice JOSSAUME, sinologue, expert en arts d'Extrême-Orient
- . Ludwig VOGELGESANG, restaurateur de mobilier moderne
- . Flavie DURAND-RUEL, oeuvre aux Archives Durand-Ruel depuis 2006, spécialiste de l'impressionisme.
- . Philippe GAULTIER, avocat, spécialiste du marché de l'art
- . Gilles CALOJARO, président de 1887 Insurance Private Clients.
- . Yoyo MAEGHT, chef d'entreprise dans le domaine culturel, éditrice, galeriste, commissaire d'expositions
- . Laurent NOËL, ancien galeriste et professeur en management culturel à Audencia Nantes
- . Anne BONY, critique d'art, auteur de nombreux livres sur le Design
- . Serge PLANTUREUX, expert judiciaire, galeriste, éditeur spécialisé (Photographie)
- . Philippe ANGELIN, diplômé commissaire-priseur, directeur de Drouot Estimations

LES PERSPECTIVES D'AVENIR PROFESSIONNEL

Commissaire-Priseur

**Directeur ou gérant
d'une galerie d'art**

Courtier en objets d'art

**Conseiller en gestion
de collection privée**

Directeur de projet culturel

**Organisateur d'évènements
(foires, salons...)**

Critique d'art

**Assistant d'expert en tableaux
ou objets d'art**

Rédacteur de catalogues d'art

**Transitaire d'œuvres d'art
(import-export, douane)**

**Chercheur documentaliste
pour le marché de l'art**

Conseil en décoration intérieure

...

Galleria Continua exposait en 2015
Pascale Marthine Tayou à la galerie Aveline.
© Courtesy Gallerie Continua



Promotion 2015-2016

LA VIE ÉTUDIANTE

Avec une promotion annuelle de 40 étudiants de toutes nationalités et de tous âges, Drouot Formation forme un creuset où se rencontrent les profils les plus divers.

Ainsi se crée une dynamique de groupe et des liens d'amitié permettant une véritable solidarité entre étudiants pouvant déboucher sur la mise en œuvre de projets professionnels communs.

Drouot Formation a à cœur de soutenir cette émulation en organisant dans l'enceinte de Drouot des rencontres avec les intervenants et les anciennes promotions, favorisant l'échange de conseils et d'idées.

La création de l'association des Amis de Drouot Formation en 2016 a vocation à prolonger le lien tissé entre les étudiants et participe activement au développement d'un solide réseau professionnel.

En outre, Drouot Formation est membre du Club Artistik Rezo, permettant ainsi de faire bénéficier tous ses étudiants d'invitations exceptionnelles à de nombreux évènements culturels.

ILS NOUS FONT CONFIANCE

AGUTTES
Neuilly Drouot Lyon Deauville


LUDWIG & DOMINIQUE
ébénistes d'art paris

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Sotheby's

CHRISTIE'S

GALERIE dansk
DESIGN DANOIS DES ANNEES 50 A 70

KAPANDJI MORHANGE
Commissaires Priseurs à Drouot
Tél : 01 43 26 89 80 - Email: kapandji@morhange.com

*Festival
de l'histoire
de l'art*

galerie pierre françois garcier

QAD
QUARTIER ART DROUOT


Galerie d'art Paul Prouté
74 rue de Seine 75006 Paris - Tél. : 01 43 26 89 80

MILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Et bien d'autres partenaires...

LES SUCCÈS DE NOS ÉTUDIANTS



André Delsaut et Ludi Cossart, fondateurs d'une entreprise de courtage, de conseil et d'accompagnement

PROMOTION 2012-2013

« Cette formation nous a apporté une double compétence. L'expertise en mobilier objets d'art d'une part et la capacité à valoriser une œuvre d'art sur le plan financier d'autre part. C'est pourquoi, après un an passé à Drouot Formation, nous avons ensemble souhaité créer notre entreprise alliant le courtage, le conseil et l'expertise. »



Patrick Wilson, marchand en céramique Art Nouveau et Art Déco

PROMOTION 2013-2014

« Après une expérience professionnelle en ingénierie chimie puis en tant que responsable de département informatique dans une grande entreprise, j'ai eu la chance de pouvoir exprimer ma passion en suivant le programme « Consultant spécialiste du marché de l'art » proposée par Drouot Formation. Cette année passée au sein d'une promotion aux profils divers et complémentaires m'a beaucoup apporté. Le corps professoral m'a permis de constituer un réseau très efficace et précieux pour ma reconversion ainsi que de solides compétences dans toutes les disciplines entourant le monde de l'art. Drouot Formation offre aux étudiants la possibilité de s'insérer dans le monde du marché de l'art avec une réelle efficacité. »



Lei Zhao, représentante du Centre d'expertise des antiquités du Musée National de Chine

PROMOTION 2012-2013

« Anciennement galeriste et organisatrice de salons, j'ai pris la décision de suivre le programme proposé par Drouot Formation. D'origine chinoise, j'ai pu acquérir les notions fondamentales de l'histoire de l'art qui m'ont permis de mieux découvrir l'art de vivre en France. Grâce à Drouot Formation et à sa pédagogie originale fondée sur le contact direct avec les œuvres, je développe aujourd'hui un projet culturel entre la France et la Chine. »



Mathilde Felmann, clerc de la Maison de ventes Coutau-Bégarie

PROMOTION 2013-2014

« Après des études de management, de droit et d'histoire de l'art, j'intègre en 2013 le programme « Consultant spécialiste du marché de l'art » de Drouot Formation. Passionnée depuis toujours par les ventes aux enchères, cette formation a été pour moi une opportunité exceptionnelle de rencontrer les plus grands spécialistes du domaine. Je me suis alors vite intégrée au monde professionnel en réalisant plusieurs stages. Aujourd'hui je suis clerc de commissaire-priseur chez Coutau-Bégarie. Je gère principalement les ventes de textiles, éventails et flacons de parfum. C'est grâce à Drouot Formation que je suis, aujourd'hui, aussi à l'aise dans mon travail et que j'ai pu en un an apprendre, assimiler et connaître tout ce dont j'ai besoin dans mon métier actuel. »



Nathalie Szarek, présidente de Brunelleschi SAS

PROMOTION 2013-2014

« Avant de suivre la formation de Drouot « Consultant spécialiste du marché de l'art », j'étais responsable de missions dans une compagnie d'assurances, spécialisée sur le risque Construction. J'ai souhaité aborder l'assurance objets d'art et ai suivi des cours auprès de Drouot Formation afin d'acquérir de solides connaissances en histoire de l'art complétées par des compétences dans l'expertise des œuvres d'art. Par la suite, j'ai intégré un cabinet de courtage, expert en la matière, pour devenir mandataire exclusif. Je peux dès lors développer le portefeuille du cabinet grâce à ma double compétence et répondre au quotidien à des problématiques de garanties autant liées à l'art qu'à la construction. »



Jean-Michel RIZZI, écrivain

PROMOTION 2014-2015

À l'origine je n'avais pas de formation en histoire de l'art. Né dans une famille de restaurateurs de meubles tous issus de l'école Boullée, j'avais développé une réelle passion pour les objets d'art qui m'a logiquement conduit à m'inscrire au programme proposé par Drouot Formation. Le programme étant très exigeant, cela n'a pas toujours été facile, mais quelle aubaine que d'être immergé dans le monde de l'art, d'avoir accès aux salles des ventes, de converser avec les commissaires-priseurs, de suivre des conférences avec des enseignants, tous acteurs de ce marché. Ce cycle est trop court, on en redemande. Aujourd'hui, je suis constamment à la recherche d'artistes originaux que je promeus au travers d'un réseau de journalistes, de galeristes, de collectionneurs et d'amateurs d'art qui s'agrandit chaque jour. Un vrai bonheur.

PROCÉDURE D'ADMISSION

Les inscriptions peuvent s'effectuer à tout moment, à partir de mi-novembre pour une rentrée au début du mois d'octobre de l'année suivante.

LA SÉLECTION A LIEU EN TROIS ÉTAPES :

1

1 Réception du dossier de candidature :

Demande d'information par téléphone au 01 48 00 20 34

Téléchargement du dossier d'inscription depuis notre site internet www.drouot-formation.com ou par mail à l'adresse hsoule@drouot.com

2 Entretien :

Si le dossier de candidature a été retenu, un entretien avec le directeur de Drouot Formation permettra d'apprécier :

- Le parcours du candidat
- Ses objectifs professionnels
- Son degré de motivation

3 Délibération :

A l'issue de l'entretien, le directeur et son équipe pédagogique prennent la décision :

- D'émettre un avis favorable
- De proposer au candidat un entretien complémentaire
- De poser une réserve sur la candidature



COÛT ET FINANCEMENT

Frais de scolarité : prière de se référer à notre site internet, rubrique « L'École Drouot »

FINANCEMENT :

Financement personnel : Drouot Formation vous donne la possibilité d'effectuer votre paiement en plusieurs échéances. Pour étudier cette solution, contactez Florence Guillon au 01 48 00 20 34

CIF et CPR : organisme de Formation (n°11754764575), Drouot Formation est habilité à émettre des devis pour vos demandes de Congé Individuel de Formation (CIF) et de Compte Personnel de Formation (CPF). Plus d'informations sur : <http://travail-emploi.gouv.fr>

Prêts étudiants : notre établissement délivre le statut étudiant. La plupart des établissements bancaires offrent des prêts préférentiels pour les jeunes étudiants.

Demandeurs d'emploi et reconversions professionnelles : plusieurs acteurs financent les formations des demandeurs d'emploi, souvent dans le cadre de partenariats et de cofinancements – Pôle Emploi et le service public de l'emploi, les Régions, l'État et les OPCA.

L'ÉQUIPE



Frédéric BALLON
Directeur, Historien de l'Art

Diplômé en histoire de la France contemporaine, en droit des affaires et en histoire de l'art complétés par une formation à l'ébénisterie, Frédéric Ballon est ancien directeur et professeur de Christie's Education Paris. Conférencier et organisateur de séjours culturels associant l'art, la gastronomie et les vins, ses autres passions, Frédéric Ballon a été nommé en octobre 2011 directeur de Drouot Formation pour créer la « Grande École » de Drouot. Il y enseigne l'histoire de l'architecture et de la décoration intérieure, sa spécialité. Ardent défenseur des métiers d'art dans leurs relations à la création contemporaine et fort de ses vingt ans d'expérience au contact du marché, Frédéric Ballon a conçu le programme « Consultant spécialiste du marché de l'art » pour permettre aux étudiants de former leur regard au contact direct des œuvres et des professionnels.

fballon@drouot.com / 01 48 00 22 30



Hélène SOULÉ
Chargée de développement

Diplômée de l'Ecole Supérieure de Commerce de Reims, Hélène Soulé a effectué en parallèle une licence d'Histoire de l'Art à l'Université Lille 3. Après une première expérience au sein de l'étude Baron-Ribeyre, étude de commissaires-priseurs auprès de Drouot, elle se spécialise dans les questions de développement et de communication en travaillant pendant deux ans aux côtés du directeur commercial des Editions Faton. Sa bonne connaissance des acteurs du secteur culturel ainsi que sa formation commerciale sont des atouts mis au service du développement de Drouot Formation.

hsoule@drouot.com / 01 48 00 22 54



Florence GUILLON
Secrétaire administrative

Travaillant pour Drouot depuis 25 ans, Florence Guillon a été responsable de l'accueil, du service des abonnements puis des catalogues et est actuellement secrétaire administrative de Drouot Formation. Connaissant toutes les arcanes de l'hôtel des ventes, Florence Guillon est l'interlocutrice privilégiée des étudiants qui recueillent auprès d'elle tous les conseils utiles au bon déroulement de leur scolarité.

fguillon@drouot.com / 01 48 00 20 34

FORMATION CONTINUE : CYCLES COURTS & MODULES À LA CARTE

CYCLES COURTS

Drouot Formation propose chaque trimestre une nouvelle sélection de cycles courts, tels qu'une initiation à l'expertise du mobilier et des objets d'art anciens, une expertise en bijoux ou encore une visite des Puces de Saint-Ouen ou de la Biennale des Antiquaires. De formats et de tarifs variés, ces cycles associent visites et conférences en salle.

FORMATION CONTINUE : ENTREPRISES ET PROFESSIONNELS

Drouot Formation développe des modules sur-mesure dans la majeure partie des domaines de collection. Nous étudions avec vous le contenu, la forme, les lieux, les horaires afin de vous offrir un programme adapté à vos attentes. Nos meilleurs professionnels dans les domaines de l'histoire de l'art, de l'expertise et du droit vous permettront de renforcer vos connaissances et vos compétences.